

Oslo *M*yntgalleri AS
Auksjon nr. 31

Lørdag 19. november 2022
Rococosalen, Grand Hotel, Oslo



Per E. Rui's samling del II



1

2

3

5



8

9

14

15



16

17

19

22



23

26

30

31



Oslo Myntgalleri AS

avholder

Auksjon nr. 31

over Per E. Rui's samling del II
i Rococosalen, Grand Hotel, Oslo
Karl Johans gate 31, 0159 Oslo
Lørdag 19. november 2022

Visning / on view

Mandag 14. november til torsdag 17. november kl. 10:00 - 17:00
samt fredag 18. november kl. 10:00 - 20:00
Oslo Myntgalleri as, Elisenbergveien 35, 0265 Oslo

Program for auksjon nr. 31

Lørdag 19. november 2022 kl. 10:00: Per E. Rui's samling del II (1-174)

Forsiden: Kartskisse over Guldnes gruver i Seljord, hvor sølvet til Gimsøymyntene kommer fra. Bilde av gruvedrift. Kilde: J. Wilcke – «Renæssancens mønt- og pengeforhold». Sundsbarmvatnet. Foto: Siri Iversen (2010). Sølvgylden 1546, 1 mark 12546, 8 skilling 1545 og 1 skilling 1546. Foto: Dasa Stankova.

Lørdag 19. november er en dag som vil bli husket lenge i norsk numismatisk historie.

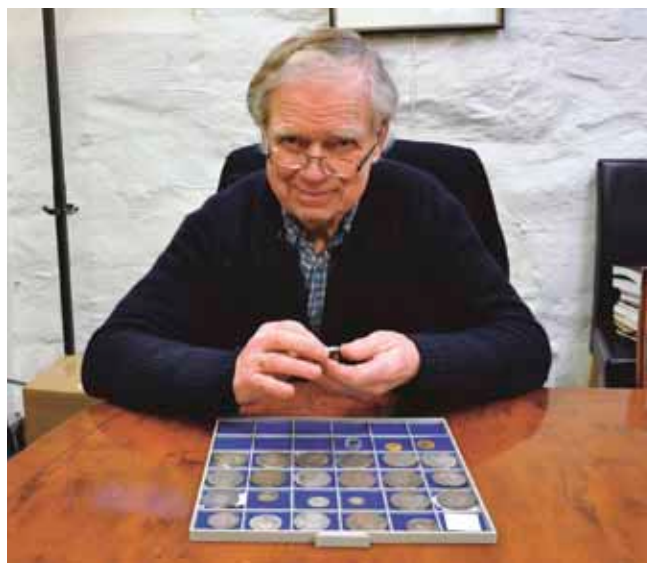
Jeg vet det er store ord, men jeg er ganske sikker på at jeg har mine ord i behold. Og bakgrunnen for utsagnet er enkel: For første gang presenteres hele Gimsøy-myntserien samlet på en auksjon: Daleren, marken, 8-skillingen og 1-skillingen. Alle fire hentet fra Per E. Ruis fantastiske samling norske mynter.

Det var i 1537 det skjedde. To tyske bergverksingeniører meldte til kong Christian III at de hadde funnet sølvholdig malm i Sundsberget i Telemark. Problemer oppsto raskt: Det var vanskelig å utvinne malmen, bøndene i området var fiendtlige mot bergverksfolket, det var vanskelig å ta seg frem til funnstedet, og det var mye mindre enn man antok i utgangspunktet. En myntproduksjon ble likevel igangsatt i det nedlagte nonneklosteret på Gimsøy i Skien. Men klosteret brant ned til grunnen i 1546, og dermed var den 4-årige numismatiske historien tilendebragt.

Men nå kan du altså gjenoppleve historien denne dagen. Den sagnomsuste Gimsøy-daleren starter «ballet». Totalt kjenner vi til 18 eksemplarer, hvorav 6 i privat eie. De 12 andre ligger i museer i Norge og utlandet. Eksemplaret du kan sikre deg i dag, er det beste eksemplaret det er mulig å innlemme i en privat samling. Utropet er 1,6 millioner kroner, men vi antar at budgivningen vil bli en historisk begivenhet i seg selv! Når du ser mynten her i katalogen, og ved ettersynet, tror jeg nok du vil være enig med meg.

Gimsøy-marken ble preget i fire år, fra 1543 til 1546. Eksemplaret på dagens auksjon er preget det siste året, og er det ene av kun 2 eksemplarer i privat eie fra 1546. I tillegg kan du bl.a. finne den i Eremitagen i St. Petersburg, og i offentlige samlinger i København og Stockholm.

8-skillingen preget i 1545 er enda sjeldnere, også den bare kjent i 2 eksemplarer i privat eie, men kun preget i dette året. En gang i tiden fantes dette eksemplaret i en amerikansk samling, og den ble kjent for andre samlere da den dukket opp på en auksjon i Zürich i 1990. Jeg skulle svært gjerne ha kjent historien om hvordan den i sin tid havnet på den andre siden av Atlanterhavet, men det er en historie vi nok dessverre aldri vil få kjennskap til. Men mynten kan du altså nå innlemme i din egen samling. 1-skillingen preget i 1546 avslutter Gimsøy-kvartetten på auksjonen.



Per E. Rui

Per E. Ruis samling ble som de fleste vet bygget opp gjennom mange tiår, og dagens auksjon er nr. 2 i rekken av totalt 4 auksjoner. Og Gimsøy-serien på denne auksjonen utgjør bare 4 av totalt 174 objekter i det fantastiske utbudet vi kan presentere idag. En penning fra Magnus Berrføtt, Norges siste vikingkonge, en Hvid preget i Bergen i 1578, den siste mynten preget i byen og i dag kjent i kun 2 eksemplarer i privat eie, er to andre sentrale klassikere å trekke frem. Og når vi kommer frem til speciemyntene fra 1639 og fremover, er det vel bare å konstatere en ting: Slike sjeldenheter i slike kvaliteter har neppe vært tilbudt samlet noen gang på en auksjon tidligere. Her finner du dobbelt-specier fra tre konger: 1 fra Christian IV, 3 dobbelt-specier fra Fredrik III, og 1 dobbeltspecie fra Christian V. Og specier og halvspecier og markmynter i kvaliteter du sjelden kan oppleve samlet på én auksjon. Legger du til dukaten preget under kong Christian V, unik i privat sammenheng, dessuten den såkalte Gyldenløves dukat, og ½ dukaten fra samme periode, er det, for å benytte et moderne språklig uttrykk: «Bare å bøye seg i hatten!»

Alle vi i Oslo Myntgalleri er ekstremt stolte over å ha blitt tildelt oppgaven med å selge Per E. Ruis unike samling, og at vi kan være med på å finne nye «hjem» til disse utsøkte numismatiske sjeldenheterne. Totalt er det som nevnt snakk om 174 mynter denne gang. Vi ønsker deg velkommen til å sikre deg en eller flere av dem lørdag 19. november.

Og PS: Husk å ta godt vare på denne auksjonskatalogen også. Den blir historisk i seg selv!

Oslo Myntgalleri a/s

Innhold

Innledning.....	side	2
Auksjonsbetingelser / Terms of the auction.....	side	4
Norske mynter – Per E. Rui's samling del II.....	side	9
Litteraturliste	side	53

**FØLGENDE OBJEKTER VIL IKKE BLI GITT EKSPORTTILLATELSE/
THE FOLLOWING ITEMS WILL NOT BE GIVEN EXPORT LICENSE:**
2 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26

KVALITETSBETEGNELSER

0	-	Usirkulert mynt
01	-	Meget pent eksemplar
1+	-	Pent eksemplar
1	-	Fullgodt eksemplar
1-	-	Ikke fullgodt eksemplar
2	-	Dårlig eksemplar
VK	-	Varierende kvalitet

GRADES OF PRESERVATION

0	-	Uncirculated (Unc)
01	-	Extremely Fine (EF)
1+	-	Very Fine (VF)
1	-	Fine (F)
1-	-	Very Good (VG)
2	-	Good (G)
VK	-	Various Grades

1+/01 Betyr at mynten er mellom 1+ og 01 / Means that the coin is between VF and EF

1+)(01 Betyr at mynten er 1+ på forsiden og 01 på baksiden / Means that the coin is VF on the obverse and EF on the reverse

AUKSJONSBETINGELSER

1. Følgende auksjonsbetingelser gjelder for alle budgivere som deltar på auksjonene til Oslo Myntgalleri AS. Ved å gi bud så forplikter man seg til å følge auksjonsreglement. Auksjonen er offentlig og frivillig. Hvis ikke annet er opplyst vil det være flere innleverere til auksjonen. Objekter merket med en liten x bak objektnummeret er innlevert av Oslo Myntgalleri AS eller hovedaksjonærene til Oslo Myntgalleri AS.
2. Oslo Myntgalleri er pliktig til å utvise nøyaktighet og aktsomhet i beskrivelsen av auksjonsobjektene. Ethvert objekt anses for autentisk og fra perioden som beskrevet hvis det ikke er gitt uttrykk for annet. Det er ingen utløpsdato for ekthetsgarantien.
3. Alle objekter selges i den tilstand som beskrevet og fremvist for auksjonsstart. Kjøperne har selv anledning til å besiktige objektene før auksjonen, og eventuelle reklamasjoner etter klubbeslag vil derfor ikke bli akseptert. Auksjonshusets ansvar er begrenset på samme måte for de som har gitt forhåndsbud eller bud per telefon.
4. Ethvert bud som blir avgitt er bindende. Budgivere må være myndige, 18 år.
5. Alle forhåndsbud til auksjonen må gis skriftlig og være mottatt auksjonshuset i god tid før auksjonen starter. Fore-spørsel om budgivning på telefon aksepteres på objekter fra minimumsutrop på 2000 NOK. Avtaler om telefonbudgivning må senest gjøres siste arbeidsdag før auksjonen.
6. Alle auksjonsoppdrag behandles omsorgsfullt, dog er ikke auksjonshuset ansvarlige for mulige feil eller misforståelser som skulle oppstå under auksjonen.
7. Auksjonshuset forbeholder seg retten til å avvise bud fra kjøpere som er ukjente og/eller som ikke har oppgitt tilstrekkelige referanser. Utenlandske kunder og brukere av plattformen for direkte budgivning må registreres seg i god tid før auksjonen for å bli vurdert og godkjent som budgivere.
8. Auksjonshuset forbeholder seg retten til å avgjøre om personer får lov til å delta på auksjonen eller ikke. Videre kan auksjonshuset avvise bud, trekke tilbake, omgruppere eller dele objekter. Ved uenighet kan det bli utlyst ny budgivning for én eller flere objekter. Auksjonarius kan selv avgjøre hvem som får tilslaget på et objekt der dette er uklart.
9. Budgiver som byr for andres regning er solidarisk ansvarlig for betaling av kjøpet, hvilket betyr at aksjonæren kan forholde seg til både budgiver og tredjepart for oppgjør.
10. Alle bud er gis i norske kroner og betraktes solgt til den som har høyeste bud. Ved flere identiske forhåndsbud gjelder budet som først er mottatt av auksjonshuset. I tilfeller med identiske bud fra sal og internettplattformer vil bud fra salen bli prioritert.
11. Graderte mynter og sedler: Vi gir ingen garantier for ekthet eller merknader på mynter og sedler som er slabbet i lukkede beholdere og gradert av en tredjepart. Dette gjelder også anmerkninger som er skjult pga. slabben som f.eks. anhengsspor, filemerker ol.
12. Prisene i denne katalogen er minstepriser og bud under disse vil ikke bli akseptert, I tillegg til salgssummen tilkommer 20 % salær. Salæret på medaljer til utlandet er 25 %. Mynter og sedler som har vært gyldig betalingsmiddel er unntatt mva. For andre objekter, f.eks. medaljer og polletter, tilkommer 25 % på salæret ved levering i Norge. Avgiftspliktige objekter er merket med* ved objektnummeret. Alle forsendelser innenlands skjer med sporbar post og belastes med minimum NOK 150, -. Alle forsendelser til utlandet sendes med DHL eller Fedex (minimumspris i Europa NOK 450,-). Kjøper kan også hente auksjonsobjekter hos Oslo Myntgalleri sine kontorer i Oslo og Haugesund. Kjøper står selv ansvarlig for å oppgi riktig adresse for fakturering og forsendelse, og Oslo Myntgalleri står ikke ansvarlig for feiladresserte forsendelser som skyldes manglende eller feilaktig informasjon fra kjøper.
13. All betaling må skje i NOK (norske kroner) og kjøpesummen må være godskrevet vår konto senest 7 dager etter at faktura er utstedt. Ved forsinket betaling påløper 1 % rente pr. påbegynt måned. Hvis betaling ikke er godskrevet auksjonshusets konto innen 30 dager etter at auksjonen er avholdt, kan auksjonsobjektet selges for kjøpers regning og risiko. Auksjonshuset bestemmer alene på hvilken måte slikt salg gjennomføres og uten videre meddelelse til den opprinnelige kjøper. Opprinnelig kjøper står derfor selv ansvarlig for ethvert økonomisk tap, herunder tapt provisjon og redusert salgsspris. Eventuelle omkostninger i forbindelse med inkasso og videresalg blir også belastet den opprinnelige kjøper.
14. Ved vederlag i kontanter kan vi kun motta beløp inntil kr 39.999 per kunde, jf. Hvitvaskingsloven § 4a.
15. Risikoen for kjøpet går over til kjøper ved klubbeslag, dog går ikke eiendomsretten over til kjøper før kjøpesummen er betalt i sin helhet. Auksjonshuset er ansvarlig for at objektene oppbevares på forsvarlig måte inntil kjøper fysisk mottar objektene.
16. Alle norske mynter preget før 1538, med enkelte unntak, vil ikke kunne eksporteres ut av landet. For budgivere som byr online vil aktuelle objekter med denne restriksjonen være merket.
17. Utbetaling til innleverere gjennomføres cirka 4 uker etter auksjonen.
18. Hvis det til tross for dette reglementet skulle reises innsigelser mot auksjonshuset eller innleverer, må slikt gjøres innen 14 dager etter at objektet er utlevert eller avsendt. Innsigelser kan ikke gjøres dersom objektet ikke er betalt innen 30 dager etter auksjonsdato. Dette gjelder ikke for spørsmål som gjelder objektets ekthet. Innsigelser som gjelder objektets kvalitetsangivelser aksepteres ikke da de er gitt etter beste skjønn, og budgiver har selv anledning til å besiktige objektene før auksjonen.
19. Oslo vedtas som vernetings for alle tvister som måtte ut-springe fra denne auksjonen eller dette reglementet.
20. Auksjonshuset tar forbehold om at det kan bli foretatt endringer av auksjonsreglementet mellom auksjonene.

BUDINTERVALLER

BIDDING INCREMENTS (NOK)

Utropspris <i>Minimum bid</i>	Minste hevning <i>minimum bidding steps</i>
1-2.000	100,-
2.000-5.000	200,-
5.000-10.000	500,-
10.000-20.000	1.000,-
20.000-50.000	2.000,-
50.000-100.000	5.000,-
100.000-200.000	10.000,-
200.000-500.000	20.000,-
500.000-	50.000,-

Forhåndsbud utenom fast hevning vil automatisk bli hevet til nærmeste gyldige hevning.



Videovisning



Se hjemmefra på videovisning av utvalgte auksjonsobjekter. På vår hjemmeside www.oslomyntgalleri.no og på auksjon.oslomyntgalleri.no vil du kunne finne link som tar deg til videovisning av utvalgte objekter.

Du kan også scanne QR-koden med din telefon eller ditt nettbrett. Dette vil ta deg direkte til vår side med videovisning.

1. Åpne kamera på telefonen eller nettbrettet ditt
2. Klikk på linken som kommer opp
3. Klikk på videoen du ønsker å se

Video Viewing

Look at all our lots at auksjon.oslomyntgalleri.no. You can view and zoom in on the pictures and place prebids there.

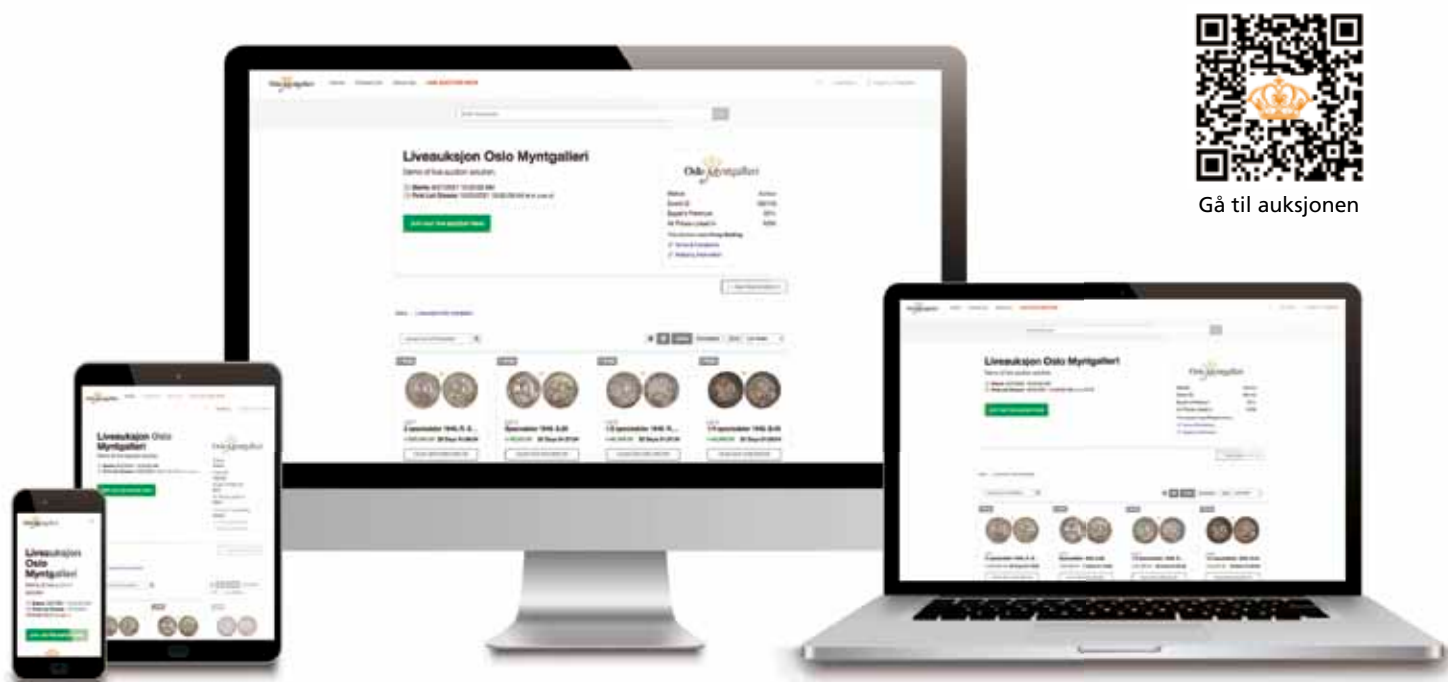
Look on selected lots through video viewing. On our webpage www.oslomyntgalleri.no and at auksjon.oslomyntgalleri.no will you find a link which take you to our videos of selected lots.

Scan the QR code with your phone or tablet, this will take you directly to our site.

1. Open the camera on your phone or tablet
2. Click on the link that shows up
3. Click on the video you'd like to watch

TERMS OF THE AUCTION

1. The following terms and conditions apply to bidders of all auctions held by Oslo Myntgalleri AS. By making a bid, the bidder agrees to our terms and conditions and accepts to be bound by them. The auction is open to the public and all participation is voluntary. Unless otherwise stated, there will be more than one consignor. Lots marked with a small x behind the lot number are consigned by Oslo Myntgalleri AS or by the main shareholders of Oslo Myntgalleri AS.
2. It is the duty of the auctioneer to give accurate and honest descriptions of all objects. Unless otherwise stated, all items are guaranteed authentic and from the period as described. There is no expiration time to this guarantee.
3. All items are sold in the condition as described in the catalogue and shown prior to the auction. All bidders should appraise and inspect the items prior to the auction. Consequently, complaints about grades and quality of the items will not be accepted. This restriction to complaints also applies to absentee bidders.
4. All bids are binding, and bidders must be of legal capacity, i.e., at least 18 years old.
5. Written pre-bids must be delivered to the auctioneer in due time before the auction. Telephone bidding is only accepted for lots with starting prices above NOK 2000, -. All clients must make preliminary agreements with Oslo Myntgalleri at least 24 hours before the auction starts.
6. Although the auction is to be conducted carefully, the auctioneer is not responsible for possible mistakes or misunderstandings on the part of the buyer.
7. The auctioneer may refuse to accept bids from a person unknown or without proper references. Foreign customers should register several days prior to the auction date in order to be accepted as bidders.
8. The auctioneer has the right to deny a person to take part in the auction. He may also withdraw, rearrange or divide items. In case of disagreements during auction, the auctioneer may restart bidding one or more lots in order to settle a dispute.
9. Agents bidding on behalf of clients are fully responsible for settling the payment of any purchased items. The auctioneer may hold both agent and third-party clients responsible for unsettled payments.
10. All bids are given in Norwegian kroner and all items are sold to the highest bidder. In case of identical bids, the first bid will be prioritized. In case of identical bids from the Room and Internet, the Room bids will be prioritized.
11. Graded coins and banknotes: We do not give any warranty for the authenticity or possible defects on graded coins in slabs and other holders from third party companies.
12. The prices in the catalogue are minimum prices and lower bids will not be accepted. A buyer's premium of 20 % is added to the hammer price of each item. On medals sold to foreign customers, the buyer's premium is 25 %. All coins and banknotes that are or have been legal tender are exempted from VAT in Norway. On all other items, like medals and tokens, 25 % VAT is added to the buyer's premium. Lots that are subjected to VAT is marked with * by the end of the lot number. Please note that the auctioneer is not responsible for additional import VAT issued by authorities in other countries. Domestic shipments are sent with registered mail with tracking at a minimum charge of NOK 150, -. All international shipments will be sent with DHL or Fedex at a minimum price of NOK 450, -. Successful bidders may also to pick up their won lots at our offices in Oslo and Haugesund. Oslo Myntgalleri is not responsible for shipments that are lost due to wrong or insufficient address information provided by the buyer.
13. All payments must be done in NOK (Norwegian Krone). The sale is completed upon receipt of payment, at the latest 7 days after the bidder has received the invoice. In the case of later payment, 1 % interest is added at the beginning of every month. The buyer is responsible for paying all bank charges and shipping and insurance costs. If payment has not been received within 30 days after the auction, the auctioneer reserves the right to sell any unpaid item(s) if necessary. The auctioneer alone will decide how such sale is conducted and the sale will always be at the risk/cost of the original buyer. Such sales may take place without further notice and the original buyer is responsible for any economic loss due to lost commission or reduced sale price.
14. Payments in cash cannot exceed NOK 39.999,00 pr. customer, ref Norwegian Anti-Money Laundering Act § 4 a.
15. The property right of purchased lots do not pass over to the buyer before the invoice is fully paid. The risk in the lot passes over to the buyer when buyer takes physical possession of the lot.
16. All Norwegian coins made before 1538, with a few exceptions, are not allowed to be exported out of Norway. Items with such restrictions will be marked on our bidding platform.
17. Consignors will be paid approximately 4 weeks after the auction.
18. Complaints about the auctioneer or the consignor must be raised in written form within 14 days after the auction. Specific complaints about any sold items must be raised within 7 days upon delivery. Objections cannot be raised for items that are left unpaid 30 days after the auction. Complaints regarding the grading and quality of any sold item will not be accepted as these are based on the best judgement of the auctioneer. This rule does not apply to questions regarding the authenticity of any item.
19. All legal disputes or claims arising out of these terms and conditions shall be governed by and constructed in accordance with the law of Norway.
20. We may amend these terms and conditions from time to time.



«Livebidding» på auksjon.oslomyntgalleri.no

Bruk vår nye, behagelige nettløsning for å by.

Alt du trenger er en oppdatert nettleser, enten Google Chrome, Safari eller Firefox. Budgivning kan du gjøre fra din smarttelefon, nettbrett eller datamaskin.

På vår brukervennlige løsning vil du finne all informasjon om objektene, med bilder og beskrivelse.

Vær med live, og få med deg når hammeren slås i bordet! Få med deg oppdateringer live fra auksjonssalen, og vær med å by mens budgivningen pågår med bare et klikk.

Vi håper du har lyst å prøve ut vår budløsning, live, mot salen, fra din egen stue.

Tre små ting du må gjøre for å kunne delta:

1. Registrer deg på auksjonssiden vår, senest 24 timer før siste arbeidsdag i forkant av auksjonen, og legg ved noen referanser fra auksjonshus og handlere du har kjøpt av tidligere.
2. Du vil få en mail hvor du må verifisere epostadressen din.
3. Når det er gjort, kan du legge inn bud på forhånd, eller by live på auksjonsdagen.

«Livebidding» via auksjon.oslomyntgalleri.no

Take advantage of our convenient online auction from anywhere in the world. All you need is an up to date browser, such as Mozilla Firefox®, Google Chrome® or Microsoft Edge®. Bidding can be done via Smartphone, Tablet, Notebook or PC.

On our user friendly portal you will find all the important information on our lots and your bids in one glance.

Be there live when the hammer falls. Hear the auctioneer and see the current lot, including the current bid status and description. Use the opportunity to purchase your favorite items by auction at home or en route, with just a mouse click.

We welcome you to be our guest in our auction via your display screen.

In just three steps to a successful bid:

1. Please register at our site as early as possible. If you register later than 24 hours before the last workday before the auction, we cannot guarantee approval of your user.
2. Activate your user through the email we have sent you, this is to verify you email account.
3. When account is approved by us, you can place your prebids, or follow and bid on the live auction online.

Oslo Myntgalleri

Auksjon nr. 33 – Per E. Rui's samling del III

Lørdag 6. mai 2023

Auksjon nr. 34

Lørdag 6. og søndag 7. mai 2023

Grand Hotel, Oslo

Vi mottar nå mynter, sedler og medaljer til auksjon nr. 34.

Flere spennende objekter allerede innlevert!

Benytt vår erfaring til å oppnå markedets beste priser.



Oslo  Myntgalleri AS

Elisenbergveien 35, 0265 Oslo • Postboks 3003 Elisenberg, 0207 Oslo • Tel.: 22 41 60 00 • E-mail: kontakt@oslomyntgalleri.no

Avd. Bergen: Øyvind Rykke • Tel.: 95 17 53 70 • E-mail: oyvind@oslomyntgalleri.no

Avd. Haugesund: Øvregata 226, 5525 Haugesund • Postboks 4043, 5506 Haugesund • Tel.: 90 88 77 66 • E-mail: eirik@oslomyntgalleri.no

www.oslomyntgalleri.no

Lørdag 19. november kl. 10:00

Norwegian

Norske mynter

coins



27



175%

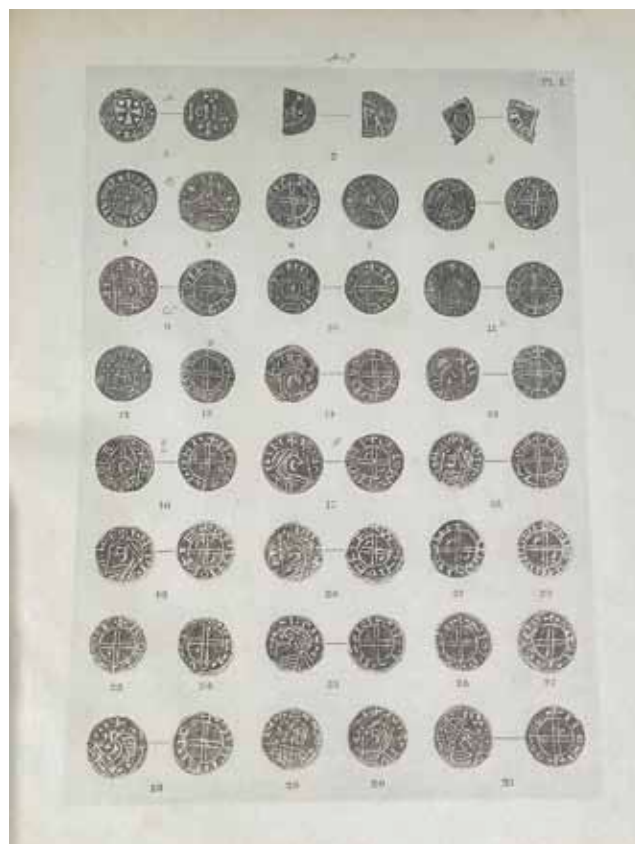
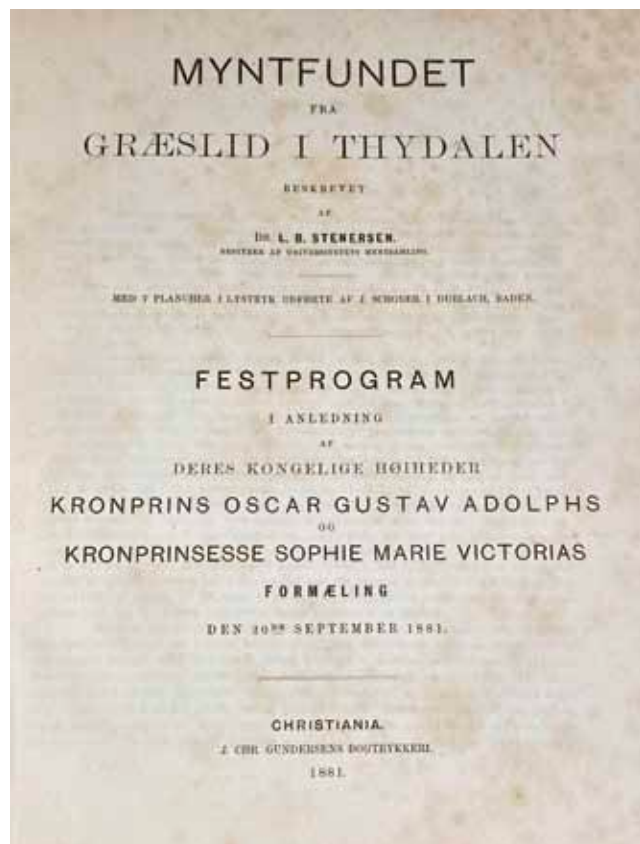
Per E. Rui's samling del II

NORGE/NORWAY

OLAV KYRRE 1067-1093



- 1 Penning med runeinnskrift/with runic inscription «Kunar a mot thisa»
(Gunnar eier dette stempel). (0,81 g) Schive II:31 NM.1 1+ 20 000
Ex. Wilcks 1946 og Oslo Mynthandel a/s nr.24 21/4-1990 nr.315
Denne mynten stammer etter all sannsynlighet fra et myntfunn gjort i potetåkeren til bonden Arnt Kristoffersen på hans gård på Græslid i Tydalen i 1878. Funnet besto av 2253 mynter hvorav 2201 var tilsvarende norske penninger. Hele funnet ble brakt til Universitetets Myntkabinett som i 1880- og 1890 tallet solgte og byttet bort dubletter fra funnet.



Boken "Myntfundet fra Græslid i Thydalen", skrevet av Dr. L.B. Stenersen, bestyrer av Universitetets Myntsamling.

MAGNUS BERRFØTT 1093-1103

- 2 Penning (0,50 g). **RRR.** Schive - NM.5 1+ 100 000
 Magnus Berrføtt var sønn av Olav Kyrre og i motsetning til sin far en krigersk konge og falt i et slag i Irland i 1103.
 Myntene til Magnus er meget sjeldne og vi kjenner idag kun til tre eksemplarer i privat eie, alle i sin tid kjøpt av Oslo
 Mynthandel a/s på Spinks auksjon nr.1296 14/3-2001 nr.1298 «The Viking Collection»
 Magnus regnes som Norges siste vikingkonge.



«King Magnus in the Marsh at Downpatrick.»
 Kilde: Morris Meredith Williams/Wikimedia Commons

SVERRE SIGURDSSON 1177-1202

- 3 Brakteat med bokstaven A (0,03g) Schive VII:15 NM.9 var. 1+ 5 000
Ex. Halfdan Rui
 På gården Dæli på Nes på Hedmark kom bonden Anders Andersen i mai 1840 under rydding av en steinrøys over en myntskatt på over 4000 mynter. De fleste av myntene var små tynne brakteater på under 0,1 g. Myntene hadde som oftest bare en bokstav eller et enkelt kors som motiv. Utfra noen få penninger med innskrift kunne en datere myntene til kong Sverre Sigurdssons tid. Myntene ble overlatt Universitetets Myntkabinett som tradisjonen tro byttet bort og solgte ut dubletter.



- 4 Brakteat med bokstaven N (0,05 g). Schive VII:42 NM.16 1+ 5 000
 Stor kantskade/major edge crack
Ex. Halfdan Rui



- 5 Brakteat med portrett. RR. (0,07 g) Schive VII:62 NM.29 1+ 25 000
Ex. Bruun Rasmussen nr.852 4/11-2014 nr.5260
 Meget sjelden type med kongens høyrevendte portrett



- 6 Brakteat med kors (0,03 g) Schive VII:89 NM.23 1+/01 4 000
Ex. Høiland nr.18 4/5-2002 nr.2652 og Oslo Myntgalleri a/s nr.8 28/11-2015 nr.1011



- 7 Brakteat med kors. (0,06 g). Kantskade/edge crack Schive VII:100 NM.23 var. 1+/01 3 000
Ex. Halfdan Rui

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no

- 8 Brakteat med patriarkalkors (0,07 g)
Ex. Halfdan Rui
- 
- Schive VII:128 NM.24 1+ 5 000

- 9 Brakteat med punkt (0,09 g)
- 
- Schive VIII:9 NM.25 1+ 5 000

- 10 Brakteat med punkt (0,06 g)
Ex. Bruun Rasmussen nr.852 4/11-2014 nr.5259
- 
- Schive VIII:9 NM.25 1+ 5 000

- 11 Brakteat med patriarkalkors (0,06 g).
Kantskader/edge cracks
Ex. Halfdan Rui
- 
- Schive VIII:34 NM.24 var. 1+ 3 000

HÅKON HÅKONSSON 1217-1263

- 12 Brakteat. (0,08 g). Pregesprekk/striking crack
- 
- Schive XI:26 ff NM.19 1- 5 000

- 13 Brakteat. (0,12 g). Lite hull/minor hole
- 
- Schive XI:36 ff NM.17 1 15 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no

ERIK MAGNUSSON 1280-1299



- 14 1/4 penning ca.1280-1285. (0,30 g)
Ex. Ahlström nr.7 10/11-1974 nr.934
 Schive IX:16-17 NM.9 1 15 000



- 15 Penning ca.1295-1299 (hvit rosat). (0,50 g).
 Kantskader/edge cracks. R.
Ex. Kjøpt av Johan Chr. Holm i 1987
 Schive IX:22 NM.15 1+ 25 000

HÅKON V MAGNUSSON 1299-1319



- 16 Penning ca.1300-1305. (1,30 g)
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.24 21/4-1990 nr.324
 Penninger med det norske riksvåpen dukker for første gang opp under Håkon's eldre bror Erik. Disse myntene dukker jevnlig opp, ikke minst på grunn av det store funnet fra Kalfarli i 1910. Håkons mynter er betraktelig sjeldnere og dukker svært sjelden opp i markedet.
 Schive X:30 NM.3 1 30 000



- 17 Penning ca.1300-1305. (1,21 g)
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.24 21/4-1990 nr.327
 Schive X:34 NM.2 1 30 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



- 18 Penning, Oslo ca.1310-1315. (1,07 g)
Ex. Kjøpt av B. Ahlström Mynthandel i 1986

Schive XI:4 NM.13

1 15 000



- 19 Penning, Bergen ca.1315-1319. (0,66 g). **RR.**
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.46 18/11-2000 nr.420
Håkon V var den siste kongen av mannslekten av Hårfagreætten.
Han etterlot seg datteren Ingeborg og med Håkons død regnet man at Hårfagreætten døde ut.
Håkon bygget mange festninger bl.a. Akershus og flyttet hovedstaden fra Bergen til Oslo.

Schive XI:7-8 NM.15

1+ 25 000

HÅKON VI MAGNUSSON 1355-1380



- 20 Hulpenning (0,20 g). Stor kantskade/large edge crack
Ex. Halfdan Rui og Oslo Mynthandel a/s nr.9 2/10-1982 nr.84

Schive XII:46 NM.12

1 5 000

HANS 1483-1513



- 21 Hvid, Bergen (0,44 g). Stor kantskade/large edge crack
Ex. Kjøpt av Hornung Mønthandel i 1987

NMD.5 G.153

1 3 000

GAUTE IVARSSON 1474-1510

- 22 Hvid, Nidaros ca.1505-1510. (0,51 g). **RR.** S.223 NMD.10 G.161 1 20 000
Ex. Oslo Myntgalleri a/s nr.5 29/11-2014 nr.350. Se artikkel av Jon Anders Risvaag samme sted

INTERREGNUM (Hans Mule) 1523-1524

- 23 Dobbelthvid, Oslo u.år/n.d. (1,10 g). **RR.** S.5 NMD.1 G.165 Schive XV:26 1 80 000
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.31 24/4-1993 nr.267
Denne mynten er utmyntet av slottsherren på Akershus Hans Mule. Etter at Christian II flyktet i april 1523 og før Frederik I ble konge i august 1524 hadde ikke Norge noen konge. Det trengtes likefullt penger og det ble slått dobbelthvider i Oslo.

CHRISTIAN II's GJENEROBRINGSFORSØK 1531-1532

- 24 2 skilling klipping u.år/n.d., Oslo (1,67 g). **R.** S.3 NMD.7 Skaare - 1+ 25 000
Ex. Gerhard Wohrm
Disse myntene er preget av kirkesølv samlet i Hamar bispedømme for å betale Christians leietropper.

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no

OLAV ENGELBREKTSON 1523-1537

- 25 Skilling u.år/n.d., Nidaros. (1,43 g). S.10 NMD.2 G.187 1/1- 8 000
Olav var Norges siste erkebiskop og måtte rømme landet i forbindelse med reformasjonen i 1537. Han preget et stort antall skillinger og noen få ytterst sjeldne marker ved myntverkstedet på erkebispesgården i Nidaros

CHRISTIAN (III) som tronpretendent 1533-1536

- 26 Skilling 1535, Oslo (1,75 g). **RR.** S.1 NMD.1 G.175 Schive XVII:9 1 60 000
Ex. Ahlström nr.5 6/4-1974 nr.659 og Oslo Mynthandel a/s nr.22 11/3-1989 nr.237
Frem til innføringen av eneveldet i Danmark/Norge i 1660 måtte kongen undertegne en håndfesting som ga adelen privilegier. Denne håndfestingen hadde kong Christian undertegnet i Danmark i 1534, men ikke i Norge. Grunnen var sannsynligvis at han oppfattet Norge som sitt arverike som vi kan lese på mynten «HERES NORVEG» og således var arving til tronen.

CHRISTIAN III 1536-1559

GIMSØY



27

- 27 Sølvgylden 1546, Gimsøy. **RR.**
 Innrisset X på adwers/graffiti X on obverse. S.1 NMD.2 H.1 1+ 1 600 000

Dette er første gang i historien at en komplett samling fra den korte utmyntningen på Gimsøy presenteres på en auksjon.

I 1537 meldte to tyske bergverksingeniører til Christian III at de hadde funnet sølvholdig malm i Sundsberget i Telemark. Disse fikk i 1538 oppdrag av kongen om å kontakte hans slektning kurfyrst Johan Frederik av Sachsen. Således ble erfarne tyske bergverksfolk sendt opp dit. Sundsberget som blir kalt Goldnisberg eller Gulnes lå ved Sundsbarmvannet.

Det viste seg å være vanskelig å utvinne malmen, delvis møtte tyskerne fientlige bønder, det var kaldt og vanskelig å komme frem og sølvfunnet var vesentlig mindre enn forventet. Myntproduksjon ble likevel iverksatt i det nedlagte nonneklosteret på Gimsøy i Skien i 1543, men da klosteret brant ned i 1546 ble det en brå slutt på dette kortvarige eventyret.

Denne mynten er kjent i 18 eksemplarer hvorav kun 6 er i privat eie:

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København (MK nr.149)
- 2-3. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
4. Kungliga Myntkabinettet, Stockholm
5. Eremitagen, St. Petersburg
6. Historisk Museum, Universitetet i Bergen
7. Odense Museum
8. Lunds Historiska Museum
9. Bode Museum, Berlin
10. Königliches Kaiserliches Münzkabinett zu Wien
11. Gotha Slottsmuseum
12. L. E. Bruun nr.9302
13. DNB's samling
14. Wilcke 1946 nr.744. Vi vet ikke hvor dette eksemplaret som var usolgt på auksjonen befinner seg idag
15. Oslo Mynthandel a/s nr. 28 30/11-1991 nr. 87 nå i en norsk privatsamling
16. Oslo Mynthandel a/s nr. 63 21/11-2009 nr. 174 nå i en norsk privatsamling
17. Numisma (Hellebust) 2012 nå i en norsk privatsamling
18. Dette eksemplaret som stammer fra:
 1. Historisk Museum, Universitetet i Bergen solgt ca.1920 til
 2. Bredo von Munthe av Morgenstjerne, gitt i gave til Universitetets Myntkabinett, Oslo i 1931/32.
 3. Solgt fra Universitetets Myntkabinett i 1946 til Gullik Kirkevoll
 4. Olaf Kirkevoll fra sin far og solgt på Oslo Mynthandel a/s nr.37 2/3-1996 nr.187 til Per E. Rui

Dette er det beste tilgjengelige eksemplaret av Norges eldste dalermünt, 82 år eldre enn den neste.



275%

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



28



235%

28 1 mark 1546. **RRR.** S.4 NMD.6 H.2 1+ 500 000

Denne mynten er kjent i følgende 7 eksemplarer hvorav kun 2 eksemplarer er i privat eie:

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København MK nr.152
2. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
3. Erimitagen, St. Petersburg
4. Kungliga Myntkabinettet, Stockholm
5. L. E. Bruun nr.9303
6. Zinck VI 20/11-2003 nå i en norsk privatsamling
7. Dette eksemplaret som stammer fra; Suhm 1802 nr.1324 til Bille Brahe til L. E. Bruun dublett 1925 nr.1634 til Wilcke 1946 nr.745. På denne auksjonen ble mynten ikke solgt. Oslo Mynthandel a/s kjøpte mynten av en nordmann bosatt i København ca. 1985 og solgte den til Per E. Rui.

Denne mynten kjennes fra fire forskjellige årstall 1543, 1544, 1545 og 1546. Av typen totalt kjennes kun 6 eksemplarer i privat eie hvorav ett eksemplar befinner seg i Nordeas samling.



29



300%

29 8 skilling 1545. **RRR**. S.8 NMD.7 H.3 1+/01 500 000

Denne mynten kjennes i følgende 4 eksemplarer; 2 i offentlige samlinger samt 2 i privat eie:

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København, MK nr.145
2. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
3. Numisma Mynthandel (Magnar Hellebust) 6/10-2012 nr.25
4. Dette eksemplaret som stammer fra en samling i Boston fra før 1906.

Mynten ble omsatt på Leu nr.51 24-26/10-1990 nr.1235 og ble der kjøpt av Oslo Mynthandel a/s.

På Christianiamessen i SAS hotellet 10. november samme år ble mynten solgt til Per E. Rui.

Dette er det klart beste av to privateide eksemplarer av denne ettårstypen.

Det er dette eksemplaret som er avbildet i «Norges Mynter i Danskertiden»



- 30 1 skilling 1546. Kantskade/edge crack. **RR**. S.11 NMD.9 H.4 1 50 000
 Ex. J. Wilcke 1922 nr.654, L. E. Bruun dublett 1925 nr.1630, Hede, Ahlström nr.14 17/4-1977 nr.847 til Knut Liødden
 solgt til Alva a/s liste desember 1984 til Per E. Rui.

FREDERIK II 1559-1588



- 31 Hvid 1578, Bergen (0,42 g). **RRR**. S. - NMD.6 H.1C 1+ 100 000
 Denne mynten er kjent i totalt 5 eksemplarer hvorav kun 2 er i privat eie:
 1. Kulturhistorisk Museum, Oslo
 2-3. Historisk Museum, Universitetet i Bergen
 4. Norsk privatsamling
 5. Dette eksemplaret som stammer fra Oslo Mynthandel a/s nr.62 9/5-2009 nr.472 og
 Numisma Mynthandel (Magnar Hellebust) 6/10-2012 nr.27
 Av de dansk/norske kongene er Frederik II den vanskeligste å finne en mynt fra.
 Totalt kjenner vi 32 eksemplarer fra 5 forskjellige årstall hvorav kun 4 er i privat eie, alle små hvider.
 Dette er den siste mynten preget i Bergen.

CHRISTIAN IV 1588-1648

EN KOMPLETT SERIE SPECIEMYNT FRA 1647



32



200%



- 32 2 speciedaler 1647. R. Liten blankettfeil på advers/
minor planchet defect on obverse. S.10 NMD.24 H.7B 1/1+ 175 000
Ex. Ragoczy II 1961 nr.842 til Hirth til Hornung nr.34 1/5-1991 til Per E. Rui



33

- 33 Speciedaler 1647. S.20 NMD.48 H.5B 1+/01 35 000



34



200%



34 1/2 speciedaler 1647. R. S.24 NMD.70 H.10B 01 125 000
Ex. Bjørnstad 1934 nr.190 og Ahlström nr.12 17/10-1976 nr.981



35

35 1/4 speciedaler 1647/6. S.26 NMD.91 H.12B 1+ 20 000



36



200%



36 1/8 speciedaler 1647. RR. S.27 NMD.111 H.13B 1 50 000
Ex. O. B. Carlsen 1937 nr.53, Wellmann 1939 nr.620, Ragoczy II 1961 nr.847,
Reff, Oslo Mynthandel a/s nr.18 14/3-1987 nr.214



37



200%



- 37 Jefimok 1655. Preget på speciedaler 1637.
UNIK/UNIQUE
Ex. Ira & Larry Goldberg, U.S.A. i 2003

Spassky 1702 Se NMD. S.52

01

100 000



38



- 38 Speciedaler 1648. S.13
 39 1/8 speciedaler 1639. S.7

NMD.49

H.5B

1+

20 000

NMD.105

H.13A

1/1+

16 000



39



40



- 40 2 mark 1645. Blankettfeil/planchet flaws. S.36
En usedvanlig flott hebreer tomarm

NMD.114

H.19

01

15 000



41



42



43

41 8 skilling 1642. S.25

NMD.122 H.14A

1+ 6 000

42 2 skilling 1642. S.56

NMD.129 H.16

1+ 1 800

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

43 2 skilling 1644. S.141

NMD.131 H.17

1- 600



44



45



46



47

44 2 skilling 1646. (Eiermerke 166 med blekk på revers/
owners mark 166 with ink on reverse). S.74

NMD.132 H.17

1+ 7 000

45 2 skilling 1648. S.42

NMD.134 H.17

1/1- 700

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

46 1 skilling 1643. S.53

NMD.135A H.18

1 2 000

47 1 skilling 1646. S.79

NMD.138 H.18

1+ 6 000

Ex. Kjøpt av Oslo Mynthandel a/s

48



300%

48 1 skilling 1648. **RR.** S. -

NMD.140 H.18

1+ 10 000

*Meget sjelden variant hvor kongens navn skrives Christian**Ex. Kjøpt av Bruun Rasmussen*

49



300%

49 Denning u.år/n.d. (0,345 g). **RRR.** S.85

NMD.141 H.104

1/1+ 30 000

*Ex. Bernhard F. Brekke og Oslo Mynthandel a/s nr.41 25/4-1998**Meget sjelden mynt preget for bruk i Pomorhandelen i Finnmark, sannsynligvis tre eksemplarer i privat eie.**Se artikkel av Bernard F. Brekke i Oslo Mynthandel a/s nr.41 s.27-28*

FREDERIK III 1648-1670



- 50 2 speciedaler 1650. **RR.** Liten kantskade og små riper/
 minor edge nick and minor scratches. S.7 NMD.35 H.9A Aagaard 20.3 1/1+ 250 000
 Denne mynten er kjent i 12 eksemplarer hvorav 6 er i privat eie.
 1-2. Den Kongelige Mønt- & Medaillesamling, København (MK nr.63 og 63b)
 3-4. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
 5. Lunds Historiske Museum
 6. L. E. Bruun nr.9614
 7. Nordeas samling (ex. Oslo Mynthandel a/s nr.14 23/3-1985 nr.115)
 8. Oslo Mynthandel a/s nr.18 14/3-1987 nr.224 nå i en norsk privatsamling
 9. Olav Kirkevoll's forsvunnete eksemplar
 10. Privatsamling
 11. Privatsamling
 12. Dette eksemplaret som stammer fra Lynge 1899 nr.1047 til Bech 1906 nr.436 til Schneider videresolgt til
 L. E. Bruun. Mynten kjøpes senere av Bernhard F. Brekke, Oslo Mynthandel a/s nr.3 27/10-1979 nr.40 til Per E. Rui



51



180%

51 2 speciedaler 1661. **RRR**. S.10 NMD.51 H.34 Aagaard 76.1 1+ 500 000

Denne mynten er kjent i følgende 7 eksemplarer hvorav kun 2 er i privat eie:

1. Videnskapenes Selskap, Trondheim
- 2-3. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København (MK nr.480 og 483a)
4. Eremitagen, St. Petersburg
5. L. E. Bruun nr.9854
6. Busso Peus nr.333 6/5-1992 nr.1306 kjøpt av Oslo Mynthandel a/s nå i en norsk privatsamling
7. Dette eksemplaret som stammer fra Hornung's Møntauktioner nr.9 28/10-1976 nr.586



52



180%

52 2 speciedaler 1664. RR. S.17 NMD.58 H.44 Aagaard 92.1 01 600 000

Denne mynten er kjent i følgende 12 eksemplarer hvorav 4 er i privat eie:

- 1-2. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København (MK nr.569 og 570)
3. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
4. Norges Bank's samling
5. Kunliga Myntkabinettet, Stockholm
6. Lunds Historiske Museum
7. Erimitagen, St. Petersburg
8. L. E. Bruun nr.9935
9. Olav Kirkevoll's forsvunnete eksemplarer
10. Zinck I 26/4-2001 nr.313
11. Zinck II 14/11-2001 nr.338
12. Dette eksemplaret som stammer fra Håkon Gjems, Grue, Finnskog og Oslo Mynthandel a/s nr.25 9/11-1990 nr.316



53

53 Speciedaler 1649. Pregesprekker og oppgravert/
striking cracks and tooled. S.20-21 NMD.69B H.8B Aagaard 21.1 1+ 30 000
Ex. Helge Reff, Oslo Mynthandel a/s nr.19 3/10-1987 nr.288



54



55



- | | | | | | | |
|----|--|---------|------|--------------|-------|--------|
| 54 | Speciedaler 1651. S.7
Ex. Helge Reff, Oslo Mynthandel a/s nr.17 4/10-1986 nr.107 | NMD.71C | H.8D | Aagaard 33.1 | 1+ | 40 000 |
| 55 | Speciedaler 1655. S.10
Ex. Helge Reff, Oslo Mynthandel a/s nr.18 14/3-1987 nr.232 | NMD.77 | H.17 | Aagaard 45.7 | 1+/01 | 50 000 |



56



160%



- | | | | | | |
|----|---|--------------|---------|----|--------|
| 56 | Skrudaler/box taler 1655.
Skrudalere er et særlig tysk fenomen på 16- og 1700 tallet. Det foregår ved at man lager en liten dåse av to uthulte dalere. I den dåsen blir det gjerne oppbevart et eller flere små bilder, helst portretter. I dette tilfellet dronning Sophie Amalie malt på en metallplate.
Ex. Ahlström nr.3 3/4-1973 nr.758
Ex. Grev Christian Lerche, Bruun Rasmussen & Ahlström 26/3-1992 nr.1322 | NMD.93-95/77 | H.17/41 | 1+ | 60 000 |
|----|---|--------------|---------|----|--------|



57



58



57 Speciedaler 1656. S.14
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.80 H.21 Aagaard 50.5 1/1+ 40 000

58 Speciedaler 1657. R.
Har vært anhengt/has been mounted. S.18
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.81A H.21 Aagaard 50.7 1+ 40 000



59



180%



59 Speciedaler 1658. R. S.21
Denne mynten byttet Rui til seg på 1970-tallet mot to Londonsett og 2 myntsett 1968
Nydelig eksemplar av denne sjeldne ettårstypen

NMD.85 H.30B Aagaard 58.2 01 250 000



60



200%

60 Speciedaler 1663. R. S.22
Ex. Hede, Ahlström nr.14 17/4-1977 nr.863

NMD.100 H.49 Aagaard 87.1 01 250 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



61



200%

61 Speciedaler 1667. Innrissninger/graffiti. S.28 NMD.113 H.62 Aagaard 111.3 01 150 000



62



200%

62 1/2 speciedaler 1654. **RR.** S.9 NMD.122 H.20A Aagaard 46.3 1+ 300 000

Denne mynten er kjent i følgende 10 eksemplarer hvorav 4 er i privat eie:

1. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
2. Bergens Historiske Museum
3. Norges Bank's samling
4. Wien
5. Eremitagen, St. Petersburg
6. L. E. Bruun nr.9684
7. Nordeas samling
8. Zinck I 26/4-2001 nr.557 i en norsk privatsamling
9. Oslo Myntgalleri a/s nr.20 5/9-2020 nr.533 i en norsk privatsamling
10. Dette eksemplaret som stammer fra Aage Ladefoged, Bruun Rasmussen nr.527 12/9-1989 nr.253

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



63



200%

63 1/2 speciedaler 1669. **RR.** S.21 NMD.131 H.65 Aagaard 112.1 1+ 400 000

Denne mynten er kjent i følgende 8 eksemplarer hvorav kun 4 er i privat eie:

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København (MK nr.839)
2. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
3. Eremitagen, St. Petersburg
4. L. E. Bruun nr.100050
5. Oslo Mynthandel a/s nr.28 30/11-1991 nr.177 i en norsk privatsamling
6. PHK IV 28/10-2009 nr.290 i en norsk privatsamling
7. Oslo Myntgalleri a/s nr.19 5/9-2020 nr.45 i en norsk privatsamling
8. Dette eksemplaret som stammer fra Guildal 1918 nr.1622 til L. E. Bruun dublett 1925 nr.2746 til Schou 1927 nr.608 til Broge 1938 nr.1031 til Hede, Ahlström nr.15 2/10-1977 nr.927 til Jan S. Christensen, Oslo Mynthandel a/s nr.16 1/3-1986 nr.234 til Per E. Rui



64

200%

64 1/4 speciedaler 1650. R. S.22 NMD.133 H.12A Aagaard 23.5 1+ 60 000
 Ex. Glückstadt 1924 nr.2105, Hede, Ahlström nr.15 2/10-1977 nr.928



65

200%

65 1/8 speciedaler 1665.
 Liten pregesprekk/minor striking crack. S.38 NMD.147 H.61 Aagaard 108.1 1+ 40 000
 Ex. Ernst II 1966 nr.913



66



67

66 2 mark 1650. S.24 NMD.150 H.67A 1 3 000
 67 2 mark 1668. S.55 NMD.168 H.67G 1 3 000



68

- 68 1 mark 1650. S.26
69 1 mark 1658. S.49



69

- NMD.172 H.68B
NMD.180 H.68C

- 1 2 500
1+ 5 000



70

- 70 1 mark 1660. Liten pregesprekk/minor striking crack. S.60 NMD.182B H.68G

- 1+ 8 000



71

200%

- 71 1 mark u.år/n.d. (1663?). S.21
Sjelden typemynt sannsynligvis preget i 1663 hvor gravøren må ha glemt å føre på årstallet

- NMD.184 H.68J

- 1/1+ 15 000



72

- 72 8 skilling 1659. Svakt buklet/slightly creased. S.89
73 8 skilling 1661. Pregesprekk/striking crack. S.50
74 8 skilling 1663. S.35



73

- NMD.201 H.69C
NMD.204 H.69F
NMD.205 H.69G



74

- 1 5 000
1+ 8 000
1/1- 5 000



75

76

77

78

- 75 2 skilling 1652. S.34
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke
76 2 skilling 1655. Kantskade/edge crack. S.71
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke
77 2 skilling 1657. S.67
78 2 skilling 1658. S.89
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

- NMD.211 H.70B
NMD.214 H.70B
NMD.216 H.70B
NM.217 H.70B

- 1 600
1 500
1 600
1 600



- 79 2 skilling 1660. R. S.74 var. NMD.219A H.70D 1 1 200
Ex. Kjøpt av Oslo Mynthandel a/s fra Thorolf Frogn's samling



80



81



82

- 80 2 skilling 1661. S.59 NMD.220 H.70E 1+ 1 200
 81 2 skilling 1662. S.58 NMD.221 H.70E 1/1- 500
 82 2 skilling 1663. S.44 NMD.222 H.70E 1/1- 500



83



84



85

- 83 2 skilling 1663. S.45 NMD.222 H.70E 1 900
Speilvendt N på advers
 84 2 skilling 1664. S.64 NMD.223 H.70E 1 700
 85 2 skilling 1665. S.137 NMD.224 H.70E 1+ 1 200
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke



86



87

- 86 2 skilling 1666. S. - NMD.225 H.70E 1/1- 1 500
I motsetning til på alle andre 2 skillinger fra 1666 staver denne mynten skilling med en l istedenfor med to l'er
 87 2 skilling 1669. Små kantskader/minor edge cracks. S.76 NMD.230 H.70E 1+/01 1 500



88

200%

- 88 2 skilling 1671. Samtidig forfalskning/
 contemporary counterfeit. **RRR.** Se NMD s.94 1 5 000
På denne sannsynligvis unike 2 skillingen har forfalskeren bommet grovt. Han har kombinert 1671 med Frederik III som som kjent døde året før. Dette eksemplaret er avbildet på side 94 i «Norges Mynter i dansketiden».



89

89 1 skilling 1651. S.63
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke



90

90 1 skilling 1654. S.98
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke



91

91 1 skilling 1655. S.84

NMD.234 H.71B

1+ 1 200

NMD.237 H.71B

1+ 1 200

NMD.238 H.71B

1/1- 600



92

92 1 skilling 1657. Små kantskader/minor edge cracks. S.76

NMD.240 H.71B

1/1+ 800

93 1 skilling 1658. S.101?

NMD.241 H.71B

1 700

94 1 skilling 1659. S.121

NMD.242B H.71C

1+/01 1 600



93



94



95

95 1 skilling 1660. S.85

NMD.243 H.71C

1+/01 1 600

96 1 skilling 1661. Små kantskader/minor edge cracks. S.64
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.244 H.71C

1/1+ 900

97 1 skilling 1662. Korrodert/corroded. S.73
Speilvendte N'er på revers

NMD.245 H.71C

1- 500



96



97



98

98 1 skilling 1663. Små kantskader og innrisninger
på revers/minor edge cracks and graffiti on reverse. S.50
Speilvendte N'er på revers

NMD.246 H.71C

1 800

99 1 skilling 1663. S.54. Liten pregesprekk og svakt korrodert/
minor striking crack and slightly corroded. S.54
Ex. Kjøpt av Halfdan Rui
Speilvendte N'er på advers og revers

NMD.246 H.71C

1 900

100 1 skilling 1665.

Liten pregesprekk/minor striking crack. S.151

NMD.248 H.71C

1+ 1 200



99



100



101

101 1 skilling 1667. S.162

NMD.150 H.71C

1 700

102 1 skilling 1669. S.81

NMD.252 H.71C

01 4 000



102

CHRISTIAN V 1670-1699

CHRISTIANIA



103



350%

- 103 Dukat u.år/n.d. (3,44 g). **UNIK/UNIQUE**. S.34 NMD.20A H.7 1+ 400 000
Ex. Lensgreve Schack, Schackenborg, Nellesmann & Thomsen nr.626 16/11-1991 nr.781
Foruten dette unike privateide eksemplarer kjennes denne mynten i 5 eksemplarer i offentlige samlinger



104



200%



- 104 Sølvavslag av 2 dukat u.år/n.d. (1,40 g).
 Lite slag/minor knock. **UNIK/UNIQUE**. S.13a NMD.11B H.8 1 30 000
Denne mynten er kjent i følgende 3 eksemplarer hvorav dette er det eneste i privat eie:
 1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København
 2. Historisk Museum, Universitetet i Oslo
 3. Dette eksemplar



105



300%



350%

105 Gyldenløves dukat u.år/n.d. (3,48 g). **RR.** S.35 NMD.22A H.19B 01 300 000



106

106 Sølvavslag av Gyldenløves dukat u.år/n.d. (1,61 g). S.4a NMD.22B H.19 1 3 000



107



400%

107 1/2 dukat u.år/n.d. (1,75 g.). **RR.**
Liten ripe/minor scratch. S.40 NMD.21A H.6 01 350 000

Denne mynten er kjent i følgende 7 eksemplarer i offentlige samlinger samt 4 eller 5 i privat eie:

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København
2. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
3. Kungliga Myntkabinettet, Stockholm
4. Lunds Historiska Museum

5-6. L. E. Bruun nr.10509 og 10510

7. Norges Bank's samling

Ex. Virgil Brand, Spink & Son, Johan Chr. Holm, Gullik Kirkevoll (kjøpt 21. august 1950 for kr. 300,-) og Olav Kirkevoll, Oslo Mynthandel a/s nr.37 2/3-1996 nr.230

Denne mynten stammer sannsynligvis fra L. E. Bruun dublett 1925 nr.3320 eller 3321. Begge myntene ble kjøpt av Spink & Son. Siden Spink fungerte som kommisjonær for Brand på denne auksjonen og Brand døde før Spink fikk avlevert sine kjøp ser vi det som sannsynlig at denne mynten stammer fra Bruuns dublettsamling.



- 108 Sølvavslag u.år/n.d. (7,16 g). S.5a
109 Sølvavslag u.år/n.d. (6,05 g). S.5a

NMD.24B H.20B
NMD.24B H.20B



1+/01 5 000
1+ 4 000



- 110 Sølvavslag u.år/n.d. (2,62 g). **R.** S.16a
Ex. Adler Pedersen, Kunsthallen nr.467 3/6-1996 nr.387

NMD.25B H.20C

1+ 15 000



- 111 Sølvavslag u.år/n.d. **UNIK/UNIQUE.** (5,50 g). S.47
Denne mynten er kjent i følgende 5 eksemplarer hvorav dette er det eneste i privat eie
1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København
2. Odense Museum
3. Bibliotek Nationale, Paris
4. L. E. Bruun nr.7271
5. Dette eksemplar

NMD.27 H. -

1+ 50 000



112



200%

112 2 speciedaler 1677. R. S.1 NMD.50 H.30C 1+ 400 000

Denne mynten er kjent i følgende 11 eksemplarer hvorav 7 er i privat eie:

1. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
2. Videnskabenes Selskab, Trondheim
3. Kunliga Myntkabinettet, Stockholm
4. L. E. Bruun nr.10196
5. Oslo Mynthandel a/s nr.15 5/10-1985 nr.148
6. Oslo Mynthandel a/s nr.28 30/11-1991 nr.252
7. Oslo Mynthandel a/s nr.55 16/4-2005 nr.209
8. Norsk privatsamling
9. Numisma Mynthandel november 2010
10. Oslo Myntgalleri a/s nr.6 9/5-2015 nr.297
11. Dette eksemplaret som stammer fra Guildal 1918 nr.1792 - L. E. Bruun - Schou 1927 nr.692 - Hede, Ahlström nr.12 17/10-1976 nr.1002 - Jan S. Christensen, Oslo Mynthandel a/s nr.16 1/3-1986 nr.252 - Niels A. B. Bugge, Oslo Mynthandel a/s nr.22 11/3-1989 nr.417

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



113



190%



- 113 Speciedaler 1672. R. Prakteksemplar/choice. S.9 NMD.60 H.29A 0 300 000
 Ex. Schou 1927 nr.657 til Hede, Ahlström nr.15 2/10-1977 nr.957



114

- 114 4 mark 1671. S.36 NMD.77A H.41A 1+ 6 000



115

- 115 12 skilling u.år/n.d. S.50
 116 8 skilling 1681. S.39



116

- NMD.126 H.64 1+ 5 000
 NMD.131 H.58A 1 9 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



117



118



119

117 2 skilling 1671. Preget i kobber/struck in copper. S.51

NMD.139

H.46

1

1 500

118 2 skilling 1673. Pregesprekk/striking crack. S.44

NMD.141B

H.48B

1+

3 000

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

119 2 skilling 1676. S.27

NMD.145

H.48C

1-

400

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke



120



121



122

120 2 skilling 1678. S.14

NMD.148

H.48C

1+

1 200

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

121 2 skilling 1679. Svakt buklet/slightly creased. S.32

NMD.149

H.48C

1

800

122 2 skilling 1684. Små kantskader/minor edge cracks. S.20

NMD.154

H.59

1+

1 500



123



300%

123 1 skilling 1682. S.39

NMD.160

H.51B

01

20 000

Sannsynligvis det peneste tilgjengelige eksemplaret

Ex. Holger Hede, Ahlström nr.35 10/5-1987 nr.1468

KONGSBERG



124



200%



124 Speciedaler 1693. «Det klipperne...». RR. S.17

NMD.170B H.40B

1+/01

90 000

*Ex. Hede, Ahlström nr.15 2/10-1977 nr.985**Dette er den sjeldne overgangstypen (type IV) hvor adversen minner om type III og reversen er som type V.*

125

125 Speciedaler 1694. «Hæc boreas...». S.14

NMD.173A H.39A

1+/01

25 000



126



200%



- 126 1 mark 1688. R. S.22
Ex. Zinck I 26/4-2001 nr.366

NMD.213 H.69C 1/1+ 25 000



127

- 127 1 mark 1697. S.5
128 2 skilling 1686. S.37 var.

NMD.222 H.75
NMD.226 H.70



128

1/1+ 12 000
1 1 400



129



200%



- 129 2 skilling 1687. Pregesprekk/striking crack. S.42
Usedvanlig flott eksemplar av denne sjeldne varianten

NMD.229 H.71A 0/01 15 000



130

- 130 2 skilling 1688. S.31
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke
131 2 skilling 1690. S.27

NMD.231 H.76
NMD.233 H.76



131

1+ 1 300
1+/01 1 500



132

- 132 2 skilling 1692. S.44
133 2 skilling 1696. S.38
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.235 H.76
NMD.239 H.76



133

1 600
1/1+ 800

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



- | | | | | | |
|--|-----------------------|---------|------|---|-------|
| 134 | 1 skilling 1686. S.39 | NMD.243 | H.72 | 1 | 5 000 |
| <i>Første årstallet i en lang serie med sjeldne 1 skillinger preget på Kongsberg som strekker seg helt til og med 1762</i> | | | | | |



- | | |
|-----|-----------------------|
| 135 | 1 skilling 1688. S.35 |
| 136 | 1 skilling 1690. S.29 |

NMD.246	H.72
NMD.248	H.77



1-	1 500
1	2 500

Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.9 2/10-1982 nr.167

FREDERIK IV 1699-1730



- | | |
|-----|-----------------------|
| 137 | 12 skilling 1718. S.4 |
| 138 | 8 skilling 1703. S.2 |
| 139 | 8 skilling 1705. S.5 |



NMD.15	H.15
NMD.26	H.6B
NMD.28	H.6B



1-	300
1+	800
1+/01	900



- | | |
|-----|----------------------|
| 140 | 8 skilling 1707. S.1 |
| 141 | 8 skilling 1712. S.2 |
| 142 | 8 skilling 1727. S.1 |



NMD.30	H.6B
NMD.35	H.6B
NMD.39	H.16



1+	700
1/1+	500
1/1-	800

Denne sjeldne ett års typen ble inndratt etter kort tid da den ble forvekslet med den danske 4 skillingen og erstattet med en ny type med den norske løve istedenfor kongens monogram



- | | |
|-----|-----------------------|
| 143 | 2 skilling 1701. S.9 |
| 144 | 2 skilling 1704. S.26 |
| 145 | 2 skilling 1711. S.21 |
| 146 | 2 skilling 1716. S.19 |



NMD.45	H.7A
NMD.48A	H.7A
NMD.55	H.7A
NMD.61	H.7B

1	500
1/1+	600
1	400
1	900



147



148



149



150

147 2 skilling 1717. S.11

NMD.62

H.7B

1

1 000

Ex. Thorolf Frogn kjøpt av Oslo Mynthandel a/s ca.1980

148 2 skilling 1724 (Z4). S.5

NMD.69B

H.7B

1+

2 000

149 2 skilling 1725 (Z5). S.5

NMD.70B

H.7B

1

1 600

150 1 skilling 1701. Liten kantskade/minor edge crack. S.10

NMD.72

H.8A

1

5 000

Siste tallet i årstallet er svakt preget

151

225%

151 1 skilling 1705. S.8

NMD.76

H.8A

01

15 000

Meget sjelden mynt i denne kvaliteten

152

225%

152 1 skilling 1711. S.23

NMD.81

H.8A

1+

8 000

CHRISTIAN VI 1730-1746

153



154



155

153 8 skilling 1731. S.5

NMD.19

H.2

1+

1 000

154 8 skilling 1732. S.7

NMD.20

H.2

1

500

155 8 skilling 1734. S.5

NMD.22

H.2

1+

1 200



156

156 2 skilling 1742. Svakt buklet/slightly creased. S.4

NMD.24

H.5

1/1-

1 500

*Meget svakt årstall*Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no

FREDERIK V 1746-1766

157



157 24 skilling 1752. S.1

158 2 skilling 1761. S.9

NMD.9

H.2A

1

900

NMD.26

H.3B

1+

2 000



158



159



159 1 skilling 1761. S.15



225%



NMD.30

H.4

1+

6 000



160



160 1 skilling 1762.

Blankettfeil på revers/planchet flaw on reverse. S.22

NMD.31

H.4

1

3 000

CHRISTIAN VII 1766-1808

161



161 24 skilling 1773. S.2

NMD.33

H.12A

1

900



162



162 8 skilling 1778. S.4

NMD.48

H.14

1/1+

300



163



163 4 skilling 1778. Svakt buklet/slightly creased. S.8

NMD.74B

H.15A

1+

900



164



164 2 skilling 1784. S.5

NMD.82

H.16

1+

200



165



165 2 skilling 1784. Blankettfeil/planchet defects. S.6

NMD.82A

H.16

1

600

Bauert's stempler

166 2 skilling 1804. S.2

NMD.91

H.18A

0

2 000



166





167



168



169



170

167 1 skilling 1768. Blankettfeil/planchet flaws. S.4

168 1 skilling 1769. S.12

169 1 skilling 1780. S.6

170 1 skilling 1780. Kantskade/edge crack. S.6

NMD.94

H.11A

NMD.95

H.11B

NMD.98

H.17

NMD.98

H.17

1+

350

1/1-

150

1

150

1

125

CARL XIII 1814-1818



171

171 8 skilling 1817

NM:1B

1

700

CARL XIV JOHAN 1818-1844



172

172 2 skilling 1825

173 1/2 skilling 1841

NM.46A

NM.70A



173

0/01

1 200

0/01

900

OSCAR I 1844-1859



174

174 12 skilling 1845

NM.24

1+

350

LITTERATURLISTE/BIBLIOGRAPHY

- G: G. Galster: Unionstidens udmøntninger. (København. 1972)
- H: Holger Hede: Danmarks og Norges Mønter 1541-1814-1970 (København, 1971)
- NM: J.O. Aamlid, B. Ahlström, K. Jonsson og G. Thesen: Priskatalog over Norges mynter 995-1991: med vurderingspriser 1992 (Stockholm, 1991)
- NMD: Gunnar Thesen: Norges mynter i dansketiden 1449-1814 (Oslo, 2015)
- Schive: C.I.Schive: Norges Mynter i Middelalderen (Christiania, 1865)
- S: H.H. Schou: Beskrivelse af Danske og Norske Mønter 1448-1814 og Danske Mønter 1815-1923 (København, 1926)
- Skaare: «Kolbjørn Skaare: Norges Mynthistorie. Bd. 2.
Mynter og Utmyntning i 1000 år: Pengesedler i 300 år: Numismatikk i Norge:
Katalog- og registerbind (Oslo, 1995)»
- Aagaard: Sven Aagaard: Frederik III Guldmønt og Speciemønt 1648-1670 (København, 2011)

NOTATER/NOTES

Oslo Myntgalleri

Auksjon nr. 33 – Per E. Rui's samling del III

Lørdag 6. mai 2023

Auksjon nr. 34

Lørdag 6. og søndag 7. mai 2023

Grand Hotel, Oslo

Vi mottar nå mynter, sedler og medaljer til auksjon nr. 34.

Flere spennende objekter allerede innlevert!

Benytt vår erfaring til å oppnå markedets beste priser.



Oslo  Myntgalleri AS

Elisenbergveien 35, 0265 Oslo • Postboks 3003 Elisenberg, 0207 Oslo • Tel.: 22 41 60 00 • E-mail: kontakt@oslomyntgalleri.no

Avd. Bergen: Øyvind Rykke • Tel.: 95 17 53 70 • E-mail: oyvind@oslomyntgalleri.no

Avd. Haugesund: Øvregata 226, 5525 Haugesund • Postboks 4043, 5506 Haugesund • Tel.: 90 88 77 66 • E-mail: eirik@oslomyntgalleri.no

www.oslomyntgalleri.no



27

28

29

32



50

51

52

59



60

63

112

113



Oslo Myntgalleri AS



Oslo Myntgalleri as • Elisenbergveien 35, 0265 Oslo • Postboks 3003 Elisenberg, 0207 Oslo
Tel.: 22 41 60 00 • E-mail: kontakt@oslomyntgalleri.no

Avd. Bergen: Øyvind Rykke • Tel.: 95 17 53 70 • E-mail: oyvind@oslomyntgalleri.no

Avd. Haugesund: Øvregata 226, 5525 Haugesund • Postboks 4043, 5506 Haugesund
Tel.: 90 88 77 66 • E-mail: eirik@oslomyntgalleri.no

www.oslomyntgalleri.no

Pris kr 225,-