

Oslo *M*yntgalleri AS
Auksjon nr. 35

Lørdag 25. november 2023
Rococosalen, Grand Hotel, Oslo



Per E. Rui's samling del IV



1



2



5



6



9



20



21



25



26



27



30



31



Oslo Myntgalleri AS

avholder

Auksjon nr. 35

over Per E. Rui's samling del IV
i Rococosalen, Grand Hotel, Oslo
Karl Johans gate 31, 0159 Oslo
Lørdag 25. november 2023

Visning / on view

Mandag 20. november til torsdag 23. november kl. 10:00 - 17:00
samt fredag 24. november kl. 10:00 - 18:00
Oslo Myntgalleri as, Elisenbergveien 35, 0265 Oslo

Program for auksjon nr. 35

Lørdag 25. november 2023 kl. 10:00: Per E. Rui's samling del IV (1-234)

Når vi nå skal i gang med å selge den fjerde og siste delen av Per E. Ruis fantastiske norske myntsamling, må vi i all ydmykhet si at det har vært en ære for oss i Oslo Myntgalleri å få lov til å selge denne Norges største privateide myntsamling. Å få en slik tillit til å selge den ene numismatiske sjeldenheten etter den andre, i kvaliteter du sjelden eller aldri ellers ser, er noe vi kommer til å ta med oss i stor takknemlighet i årene som kommer. Det er rett og slett en uhyre viktig begivenhet for oss, og noe som jeg også håper viser at Oslo Myntgalleri er stedet for de virkelig store begivenheter i norsk numismatisk auksjonshistorie.

På de tre første Rui-auksjonene har mynter skiftet eier for ca. 30 millioner kroner, og jeg vil anta at vi ved dagens auksjon vil omsette numismatiske sjeldenheter for ytterligere 12-13 millioner kronet. Dette blir altså den største av de fire Rui-auksjonene, og en flott avslutning på et samarbeid vi har satt stor pris på.

Det er totalt 234 forskjellige objekter på denne auksjonen, og det er vanskelig å velge noen høydepunkter fremfor andre. Men la meg likevel trekke frem noen objekter, og starte med penningen fra Sverre Sigurdsson. Dette er det ene av tre kjente eksemplarer i privat eie, og denne penningen er den eneste som er tosidig preget i løpet av den 100 år lange borgerkrigen som pågikk fra år 1130. Den stammer fra det sagnomsuste Dælifunnet fra 1840, hvor man fant bortimot 5000 mynter. Myntkabinettet solgte i sin tid noen dubletter fra funnet, og denne mynten er utvilsomt den viktigste og mest prestisjetunge norske middelaldermynten du kan innlemme i din samling.

Som objekt 106 finner du auksjonens dyreste mynt: Dobbeltspesien fra 1670 med et utrop på NOK 900 000. Dette er den ene av kun to kjente i privat eie, så her gjelder det å kjenne sin besøkelsestid. Og som vel de fleste ivrige numismatikere vet er dette den siste gangen en norsk konge ble mynt-portrettert med kongekronen på hodet. Det skulle ikke skje igjen før vi kom frem til kong Haakon VII's preging i 1910!

Og når vi er inne på emnet dobbeltspesier, må vi jo også trekke frem eksemplaret preget i 1665. Dette prakteksemplaret av en mynt, i 01-kvalitet, er det eneste kjente eksemplaret i privat eie. Stilen er flott, kvaliteten er flott, patinaen er flott, så her kan svaret



Per E. Rui

skrives med to tydelige streker under: Dette er den flotteste dobbeltspesien vi kjenner til i dag! Den var siste gang til salgs i 1994 da Kirkevoll-samlingen ble auksjonert, så det gjelder å sikre seg klenodiet før det kanskje går nærmere 30 år eller mer før den igjen kommer på markedet!

Fristelsen er stor til å fortsette med å trekke frem sjeldenheter fra Per E. Ruis samling. Dobbeltpenningen preget under kong Håkon V Magnusson - den eneste norske middelaldermynten med en pålydende verdi større enn en penning; skillingen fra 1519 slått for erkebiskop Erik Valkendorf som er den første daterte norske mynten; eller ta det som kalles «Brilledukaten» – mynten som ble preget av norsk gullerts funnet ved Arendal i 1644. Den historien kan du lese mer om ved objekt 214.

Vi har som sagt innledningsvis gjennom disse 4 auksjonene solgt det beste av det beste i norsk numismatikk. Sjeldenhet etter sjeldenhet har funnet sin plass i nye samlinger både her hjemme og utenfor våre grenser. Det har vært en glede å oppleve hvor stort det norske og internasjonale numismatiske miljøet er, og jeg er sikker på at Per E. Ruis sjeldenheter har funnet gode nye «hjem».

Velkommen til den fjerde og siste Rui-auksjonen over norske mynter på Grand Hotel 25. november!

Oslo Myntgalleri a/s

Utgitt av Oslo Myntgalleri AS i 2023. Copyright © Oslo Myntgalleri AS 2023

Det må ikke kopieres fra denne katalogen i strid med åndsverksloven og fotografiloven eller i strid med avtaler om kopiering inngått med KOPINOR, interesseorgan for rettighetshavere til åndsverk.

Katalogen er utarbeidet av / Cataloger: Gunnar Thesen. Foto / Photo: Dasa Stankova

Innhold

Innledning.....	side	2
Auksjonsbetingelser / Terms of the auction.....	side	4
Norske mynter – Per E. Rui's samling del IV	side	9
Danske mynter.....	side	58
Medaljer	side	61
Numismatisk litteratur.....	side	68
Litteraturliste	side	69

**FØLGENDE OBJEKTER VIL IKKE BLI GITT EKSPORTTILLATELSE/
THE FOLLOWING ITEMS WILL NOT BE GIVEN EXPORT LICENSE:**

4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 –
20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31

KVALITETSBETEGNELSER

0	-	Usirkulert mynt
01	-	Meget pent eksemplar
1+	-	Pent eksemplar
1	-	Fullgodt eksemplar
1-	-	Ikke fullgodt eksemplar
2	-	Dårlig eksemplar
VK	-	Varierende kvalitet

GRADES OF PRESERVATION

0	-	Uncirculated (Unc)
01	-	Extremely Fine (EF)
1+	-	Very Fine (VF)
1	-	Fine (F)
1-	-	Very Good (VG)
2	-	Good (G)
VK	-	Various Grades

1+/01 Betyr at mynten er mellom 1+ og 01 / Means that the coin is between VF and EF

1+)(01 Betyr at mynten er 1+ på forsiden og 01 på baksiden / Means that the coin is VF on the obverse and EF on the reverse

AUKSJONSBETINGELSER

1. Følgende auksjonsbetingelser gjelder for alle budgivere som deltar på auksjonene til Oslo Myntgalleri AS. Ved å gi bud så forplikter man seg til å følge auksjonsreglement. Auksjonen er offentlig og frivillig. Hvis ikke annet er opplyst vil det være flere innleverere til auksjonen. Objekter merket med en liten x bak objektnummeret er innlevert av Oslo Myntgalleri AS eller hovedaksjonærene til Oslo Myntgalleri AS.
2. Oslo Myntgalleri er pliktig til å utvise nøyaktighet og aktsomhet i beskrivelsen av auksjonsobjektene. Ethvert objekt anses for autentisk og fra perioden som beskrevet hvis det ikke er gitt uttrykk for annet. Det er ingen utløpsdato for ekthetsgarantien.
3. Alle objekter selges i den tilstand som beskrevet og fremvist for auksjonsstart. Kjøperne har selv anledning til å besiktige objektene før auksjonen, og eventuelle reklamasjoner etter klubbeslag vil derfor ikke bli akseptert. Auksjonshusets ansvar er begrenset på samme måte for de som har gitt forhåndsbud eller bud per telefon.
4. Ethvert bud som blir avgitt er bindende. Budgivere må være myndige, 18 år.
5. Alle forhåndsbud til auksjonen må gis skriftlig og være mottatt auksjonshuset i god tid før auksjonen starter. Fore-spørsel om budgivning på telefon aksepteres på objekter fra minimumsutrop på 2000 NOK. Avtaler om telefonbudgivning må senest gjøres siste arbeidsdag før auksjonen.
6. Alle auksjonsoppdrag behandles omsorgsfullt, dog er ikke auksjonshuset ansvarlige for mulige feil eller misforståelser som skulle oppstå under auksjonen.
7. Auksjonshuset forbeholder seg retten til å avvise bud fra kjøpere som er ukjente og/eller som ikke har oppgitt tilstrekkelige referanser. Utenlandske kunder og brukere av plattformen for direkte budgivning må registreres seg i god tid før auksjonen for å bli vurdert og godkjent som budgivere.
8. Auksjonshuset forbeholder seg retten til å avgjøre om personer får lov til å delta på auksjonen eller ikke. Videre kan auksjonshuset avvise bud, trekke tilbake, omgruppere eller dele objekter. Ved uenighet kan det bli utlyst ny budgivning for én eller flere objekter. Auksjonarius kan selv avgjøre hvem som får tilslaget på et objekt der dette er uklart.
9. Budgiver som byr for andres regning er solidarisk ansvarlig for betaling av kjøpet, hvilket betyr at aksjonæren kan forholde seg til både budgiver og tredjepart for oppgjør.
10. Alle bud er gis i norske kroner og betraktes solgt til den som har høyeste bud. Ved flere identiske forhåndsbud gjelder budet som først er mottatt av auksjonshuset. I tilfeller med identiske bud fra sal og internettplattformer vil bud fra salen bli prioritert.
11. Graderte mynter og sedler: Vi gir ingen garantier for ekthet eller merknader på mynter og sedler som er slabbet i lukkede beholdere og gradert av en tredjepart. Dette gjelder også anmerkninger som er skjult pga. slabben som f.eks. anhengsspor, filemerker ol.
12. Prisene i denne katalogen er minstepriser og bud under disse vil ikke bli akseptert, I tillegg til salgssummen tilkommer 20 % salær. Salæret på medaljer til utlandet er 25 %. Mynter og sedler som har vært gyldig betalingsmiddel er unntatt mva. For andre objekter, f.eks. medaljer og polletter, tilkommer 25 % på salæret ved levering i Norge. Avgiftspliktige objekter er merket med* ved objektnummeret. Alle forsendelser innenlands skjer med sporbar post og belastes med minimum NOK 150, -. Alle forsendelser til utlandet sendes med DHL eller Fedex (minimumspris i Europa NOK 450,-). Kjøper kan også hente auksjonsobjekter hos Oslo Myntgalleri sine kontorer i Oslo og Haugesund. Kjøper står selv ansvarlig for å oppgi riktig adresse for fakturering og forsendelse, og Oslo Myntgalleri står ikke ansvarlig for feiladresserte forsendelser som skyldes manglende eller feilaktig informasjon fra kjøper.
13. All betaling må skje i NOK (norske kroner) og kjøpesummen må være godskrevet vår konto senest 7 dager etter at faktura er utstedt. Ved forsinket betaling påløper 1 % rente pr. påbegynt måned. Hvis betaling ikke er godskrevet auksjonshusets konto innen 30 dager etter at auksjonen er avholdt, kan auksjonsobjektet selges for kjøpers regning og risiko. Auksjonshuset bestemmer alene på hvilken måte slikt salg gjennomføres og uten videre meddelelse til den opprinnelige kjøper. Opprinnelig kjøper står derfor selv ansvarlig for ethvert økonomisk tap, herunder tapt provisjon og redusert salgsspris. Eventuelle omkostninger i forbindelse med inkasso og videresalg blir også belastet den opprinnelige kjøper.
14. Ved vederlag i kontanter kan vi kun motta beløp inntil kr 39.999 per kunde, jf. Hvitvaskingsloven § 4a.
15. Risikoen for kjøpet går over til kjøper ved klubbeslag, dog går ikke eiendomsretten over til kjøper før kjøpesummen er betalt i sin helhet. Auksjonshuset er ansvarlig for at objektene oppbevares på forsvarlig måte inntil kjøper fysisk mottar objektene.
16. Alle norske mynter preget før 1538, med enkelte unntak, vil ikke kunne eksporteres ut av landet. For budgivere som byr online vil aktuelle objekter med denne restriksjonen være merket.
17. Utbetaling til innleverere gjennomføres cirka 4 uker etter auksjonen.
18. Hvis det til tross for dette reglementet skulle reises innsigelser mot auksjonshuset eller innleverer, må slikt gjøres innen 14 dager etter at objektet er utlevert eller avsendt. Innsigelser kan ikke gjøres dersom objektet ikke er betalt innen 30 dager etter auksjonsdato. Dette gjelder ikke for spørsmål som gjelder objektets ekthet. Innsigelser som gjelder objektets kvalitetsangivelser aksepteres ikke da de er gitt etter beste skjønn, og budgiver har selv anledning til å besiktige objektene før auksjonen.
19. Oslo vedtas som vernetings for alle tvister som måtte ut-springe fra denne auksjonen eller dette reglementet.
20. Auksjonshuset tar forbehold om at det kan bli foretatt endringer av auksjonsreglementet mellom auksjonene.

BUDINTERVALLER

BIDDING INCREMENTS (NOK)

Utropspris <i>Minimum bid</i>	Minste hevning <i>minimum bidding steps</i>
1-2.000	100,-
2.000-5.000	200,-
5.000-10.000	500,-
10.000-20.000	1.000,-
20.000-50.000	2.000,-
50.000-100.000	5.000,-
100.000-200.000	10.000,-
200.000-500.000	20.000,-
500.000-	50.000,-

Forhåndsbud utenom fast hevning vil automatisk bli hevet til nærmeste gyldige hevning.



Videovisning



Se hjemmefra på videovisning av utvalgte auksjonsobjekter. På vår hjemmeside www.oslomyntgalleri.no og på auksjon.oslomyntgalleri.no vil du kunne finne link som tar deg til videovisning av utvalgte objekter.

Du kan også scanne QR-koden med din telefon eller ditt nettbrett. Dette vil ta deg direkte til vår side med videovisning.

1. Åpne kamera på telefonen eller nettbrettet ditt
2. Klikk på linken som kommer opp
3. Klikk på videoen du ønsker å se

Video Viewing

Look at all our lots at auksjon.oslomyntgalleri.no. You can view and zoom in on the pictures and place prebids there.

Look on selected lots through video viewing. On our webpage www.oslomyntgalleri.no and at auksjon.oslomyntgalleri.no will you find a link which take you to our videos of selected lots.

Scan the QR code with your phone or tablet, this will take you directly to our site.

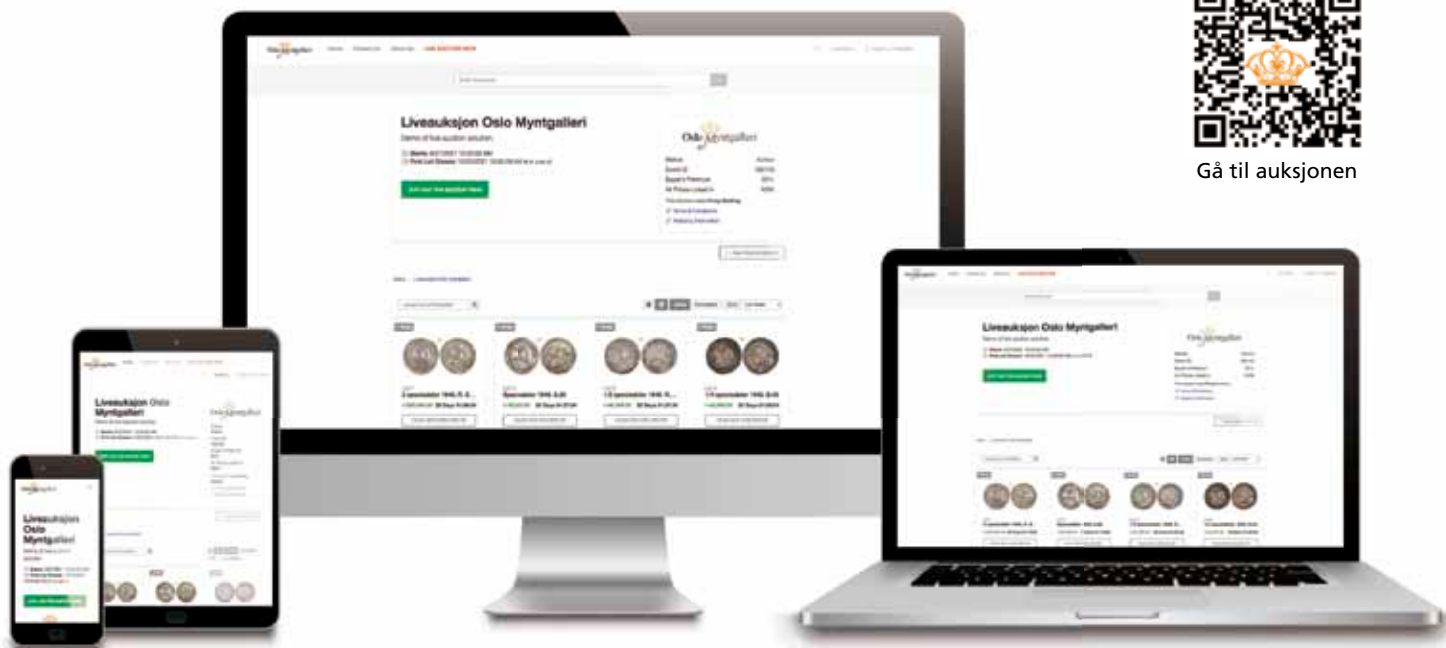
1. Open the camera on your phone or tablet
2. Click on the link that shows up
3. Click on the video you'd like to watch

TERMS OF THE AUCTION

1. The following terms and conditions apply to bidders of all auctions held by Oslo Myntgalleri AS. By making a bid, the bidder agrees to our terms and conditions and accepts to be bound by them. The auction is open to the public and all participation is voluntary. Unless otherwise stated, there will be more than one consignor. Lots marked with a small x behind the lot number are consigned by Oslo Myntgalleri AS or by the main shareholders of Oslo Myntgalleri AS.
2. It is the duty of the auctioneer to give accurate and honest descriptions of all objects. Unless otherwise stated, all items are guaranteed authentic and from the period as described. There is no expiration time to this guarantee.
3. All items are sold in the condition as described in the catalogue and shown prior to the auction. All bidders should appraise and inspect the items prior to the auction. Consequently, complaints about grades and quality of the items will not be accepted. This restriction to complaints also applies to absentee bidders.
4. All bids are binding, and bidders must be of legal capacity, i.e., at least 18 years old.
5. Written pre-bids must be delivered to the auctioneer in due time before the auction. Telephone bidding is only accepted for lots with starting prices above NOK 2000, -. All clients must make preliminary agreements with Oslo Myntgalleri at least 24 hours before the auction starts.
6. Although the auction is to be conducted carefully, the auctioneer is not responsible for possible mistakes or misunderstandings on the part of the buyer.
7. The auctioneer may refuse to accept bids from a person unknown or without proper references. Foreign customers should register several days prior to the auction date in order to be accepted as bidders.
8. The auctioneer has the right to deny a person to take part in the auction. He may also withdraw, rearrange or divide items. In case of disagreements during auction, the auctioneer may restart bidding one or more lots in order to settle a dispute.
9. Agents bidding on behalf of clients are fully responsible for settling the payment of any purchased items. The auctioneer may hold both agent and third-party clients responsible for unsettled payments.
10. All bids are given in Norwegian kroner and all items are sold to the highest bidder. In case of identical bids, the first bid will be prioritized. In case of identical bids from the Room and Internet, the Room bids will be prioritized.
11. Graded coins and banknotes: We do not give any warranty for the authenticity or possible defects on graded coins in slabs and other holders from third party companies.
12. The prices in the catalogue are minimum prices and lower bids will not be accepted. A buyer's premium of 20 % is added to the hammer price of each item. On medals sold to foreign customers, the buyer's premium is 25 %. All coins and banknotes that are or have been legal tender are exempted from VAT in Norway. On all other items, like medals and tokens, 25 % VAT is added to the buyer's premium. Lots that are subjected to VAT is marked with * by the end of the lot number. Please note that the auctioneer is not responsible for additional import VAT issued by authorities in other countries. Domestic shipments are sent with registered mail with tracking at a minimum charge of NOK 150, -. All international shipments will be sent with DHL or Fedex at a minimum price of NOK 450, -. Successful bidders may also to pick up their won lots at our offices in Oslo and Haugesund. Oslo Myntgalleri is not responsible for shipments that are lost due to wrong or insufficient address information provided by the buyer.
13. All payments must be done in NOK (Norwegian Krone). The sale is completed upon receipt of payment, at the latest 7 days after the bidder has received the invoice. In the case of later payment, 1 % interest is added at the beginning of every month. The buyer is responsible for paying all bank charges and shipping and insurance costs. If payment has not been received within 30 days after the auction, the auctioneer reserves the right to sell any unpaid item(s) if necessary. The auctioneer alone will decide how such sale is conducted and the sale will always be at the risk/cost of the original buyer. Such sales may take place without further notice and the original buyer is responsible for any economic loss due to lost commission or reduced sale price.
14. Payments in cash cannot exceed NOK 39.999,00 pr. customer, ref Norwegian Anti-Money Laundering Act § 4 a.
15. The property right of purchased lots do not pass over to the buyer before the invoice is fully paid. The risk in the lot passes over to the buyer when buyer takes physical possession of the lot.
16. All Norwegian coins made before 1538, with a few exceptions, are not allowed to be exported out of Norway. Items with such restrictions will be marked on our bidding platform.
17. Consignors will be paid approximately 4 weeks after the auction.
18. Complaints about the auctioneer or the consignor must be raised in written form within 14 days after the auction. Specific complaints about any sold items must be raised within 7 days upon delivery. Objections cannot be raised for items that are left unpaid 30 days after the auction. Complaints regarding the grading and quality of any sold item will not be accepted as these are based on the best judgement of the auctioneer. This rule does not apply to questions regarding the authenticity of any item.
19. All legal disputes or claims arising out of these terms and conditions shall be governed by and constructed in accordance with the law of Norway.
20. We may amend these terms and conditions from time to time.



Gå til auksjonen



«Livebidding» på auksjon.oslomyntgalleri.no

Bruk vår nye, behagelige nettløsning for å by.

Alt du trenger er en oppdatert nettleser, enten Google Chrome, Safari eller Firefox. Budgivning kan du gjøre fra din smarttelefon, nettbrett eller datamaskin.

På vår brukervennlige løsning vil du finne all informasjon om objektene, med bilder og beskrivelse.

Vær med live, og få med deg når hammeren slås i bordet! Få med deg oppdateringer live fra auksjonssalen, og vær med å by mens budgivningen pågår med bare et klikk.

Vi håper du har lyst å prøve ut vår budløsning, live, mot salen, fra din egen stue.

Tre små ting du må gjøre for å kunne delta:

1. Registrer deg på auksjonssiden vår, senest 24 timer før siste arbeidsdag i forkant av auksjonen, og legg ved noen referanser fra auksjonshus og handlere du har kjøpt av tidligere.
2. Du vil få en mail hvor du må verifisere epostadressen din.
3. Når det er gjort, kan du legge inn bud på forhånd, eller by live på auksjonsdagen.

«Livebidding» via auksjon.oslomyntgalleri.no

Take advantage of our convenient online auction from anywhere in the world. All you need is an up to date browser, such as Mozilla Firefox®, Google Chrome® or Microsoft Edge®. Bidding can be done via Smartphone, Tablet, Notebook or PC.

On our user friendly portal you will find all the important information on our lots and your bids in one glance.

Be there live when the hammer falls. Hear the auctioneer and see the current lot, including the current bid status and description. Use the opportunity to purchase your favorite items by auction at home or en route, with just a mouse click.

We welcome you to be our guest in our auction via your display screen.

In just three steps to a successful bid:

1. Please register at our site as early as possible. If you register later than 24 hours before the last workday before the auction, we cannot guarantee approval of your user.
2. Activate your user through the email we have sent you, this is to verify you email account.
3. When account is approved by us, you can place your prebids, or follow and bid on the live auction online.



Grand Hotel, Oslo

Lørdag 4. og søndag 5. mai 2024

Vi mottar nå mynter, sedler og medaljer til denne auksjonen.
Benytt vår erfaring til å oppnå markedets beste priser.



Elisenbergveien 35, 0265 Oslo • Pb. 3003 Elisenberg, 0207 Oslo • Tel.: 22 41 60 00 • E-mail: kontakt@oslomyntgalleri.no

Avd. Bergen: Øyvind Rykke • Tel.: 95 17 53 70 • E-mail: oyvind@oslomyntgalleri.no

Avd. Haugesund: Øvregata 226, 5525 Haugesund • Pb. 4043 Storasund, 5506 Haugesund • Tel.: 90 88 77 66 • E-mail: eirik@oslomyntgalleri.no

www.oslomyntgalleri.no

Lørdag 25. november kl. 10:00

Norwegian

Norske mynter

coins



2



350%

Per E. Rui's samling del IV



1 Penning (0,98 g) Schive III:21
Ex. Johan Chr. Holm og Oslo Mynthandel a/s nr.7 10/10-1981 nr.257
Meget sjelden variant av en penning fra Gresli-funnet fra 1878.

Schive III:21

NM.11

 $1+$

30 000

[illegible]

SVERRE SIGURDSSON 1177-1202



2 Penning, Nidaros (0,41 g). **RRR.** Schive VI:74 NM.1 01 300 000

Denne fantastiske mynten er kun kjent i følgende 3 eksemplarer i privat eie:

1. WAG nr.39 18/9-2006 nr.4096 via Oslo Mynthandel a/s til en norsk samler
2. Oslo Mynthandel a/s nr.60 26/4-2008 nr.529 nå i Olaf Furre's samling
3. Dette eksemplar som ble kjøpt fra Johan Chr. Holm i 1978 via Oslo Mynthandel a/s

Sverre Sigurdsson var den mest markante norske kongen i borgerkrigstiden som strakte seg fra 1130-1240.

Sverre var oppvokst på Færøyene og gikk i prestelære der. På tross av dette lå han i strid med kirken i hele sin regjeringstid. Hans mor, Gunhild hadde opplyst at hans far var Sigurd Munn og han dro til Norge og ble i 1177 leder for en opprørsflokk uten leder, birkebeinerne. Etter seier over Magnus Erlingsson ved Fimreite i 1184 sto han som konge over hele Norge. Kirkens menn som hadde støttet Magnus reiste da en egen krigerflokk kalt baglerne og de greide å få paven til å lyse Sverre i bann i 1194, noe som er omtalt i annet vers av vår nasjonalsang.

Striden fortsatte helt til Sverre døde i 1202.

Denne mynten er den mest spesielle mynten fra norsk middelalder. For det første er den den eneste tosidige mynten preget i løpet av den over 100 år lange borgerkrigen. For det andre ble denne mynttypen brukt til å datere det berømte Dælifunnet fra 1840. Dette funnet på nærmere 5000 mynter, de aller fleste anonyme brakteater med kun en bokstav eller en type kors som motiv inneholdt også ca.40 tosidige mynter. Innskriften på disse var REX SVERVS MAGNVS (=Sverre den store konge) og plasserer de anonyme brakteatene til kong Sverres tid. Denne mynten er utvilsomt den viktigste og mest prestisjetunge norske middelaldermynten.



«Kong Sverres tog over Vossefjellene». Maleri av Peter Nicolai Arbo. Kilde: Wikipedia



3 Brakteat med rosett (0,06 g).
Kantskader/edge cracks

Schive VII:114

NM.22

1+

3 000

HÅKON HÅKONSSON 1217-1263



4 Brakteat (0,13 g)

Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.35 1/4-1995 nr.421

Schive VIII:74

NM.9

1

5 000

MAGNUS LAGABØTER 1263-1280



5 Penning (1,22 g). **RR.** Kantskade/edge crack
Meget pent eksemplar for denne utmyntningen
Ex. Kjøpt av Johan Chr. Holm i 1985

Schive VIII:77-80, IX: 1-7

NM.1-2

1

30 000



Kong Magnus Lagabøte gir fra seg Landsloven 1274-1276. Kilde: Wikipedia

ERIK MAGNUSSON 1280-1299



Portrett av Erik Magnusson i Stavanger Domkirke. Kilde: Wikipedia

- 6 Penning (1,35 g) Schive IX:24-25 NM.10 1+ 60 000
 Dette er første gang at det norske riksvåpen dukker opp på en mynt. De aller fleste eksemplarene av denne mynten som kjennes i privat eie er samtidige forfalskninger fra Kalfarlienfunnet fra 1910. Dette er en samtidig, ekte mynt og meget sjelden.
 Se artikkel av Bredo Morgenstjerne i Bergen Museum Aarbok 1914-1915



- 7 Penning (1,06 g). Hakk/peck Schive IX:40 NM.14 1-2 1 500



- 8 Penning (Svartkrone) (0,68 g) Schive IX:42 NM.2 1 2 000

HERTUG HÅKON (V) MAGNUSSON 1280-1299



- 9 Penning, Oslo etter ca. 1285-1290. (1,69 g). **R.**
 Små korrosjonsflekker/minor corrosion spots Schive X:4-5 NM.1 1+ 80 000
Ett av de beste eksemplaret i privat eie av den første mynten som viser at pregestedet er Oslo (=ASLOIA)
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.24 21/4-1990 nr.320

HÅKON V MAGNUSSON 1299-1319



- 10 Penning «hvit rosat» (0,45 g). **R.**
 Schive X:22-28 NM.1 1/1+ 10 000



- 11 Penning «hvit rosat» (0,23 g). **R.**
 Stor del brukket av/large part broken off Schive X:22-28 NM.1 1 5 000
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.24 21/4-1990 nr.330

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



- 12 Dobbeltpenning (?), Oslo ca.1305-1310. (2,17 g).

UNIK/UNIQUE

Schive X:18-19 NM.7

1+ 150 000

Dette er den eneste norske middelaldermynt med en verdi større enn en penning.

Ex. Høiland nr.16 15/11-2001 nr.1112



*Portrett av Håkon V Magnusson med hertugkrone i form av rosekrans i Stavanger domkirkes kor.
Kilde: Wikipedia*



- 13 Penning, Bergen (0,72 g). Kantskader/edge cracks
14 Penning, Oslo (1,36 g). Kantskade/edge crack
15 Penning, Bergen (0,44 g)



Schive X:35-37 NM.8
Schive X:41-42 NM.9
Schive X:38-39 NM.10



1 5 000
1- 3 000
1 9 000



- 16 Penning, Oslo ((0,87 g). Kantskade/edge crack
17 Penning, Oslo (0,87 g). Kantskader/edge cracks
Ex. Kjøpt av Johan Chr. Holm i 1985

Schive XI:5 NM.13
Schive XI:6 NM.16



1/1- 5 000
1 5 000

MAGNUS ERIKSSON 1319-1355

- 18 Penning (0,61 g) Schive - NM.4 1- 3 000
 Ifølge Kenneth Jonsson er denne mynten muligens svensk
 Ex. Kjøpt av Johan Chr. Holm i 1984

HÅKON VI MAGNUSSON 1355-1380

- 19 Penning, Tønsberg (?) (0,28 g) Schive XI:16 NM.9 1+ 6 000
 Ex. Oslo Myntgalleri a/s nr.8 28/11-2015 nr.1017

OLAV IV HÅKONSSON 1380-1387

Olav IV Håkonsson. Kilde: Wikipedia

- 20 Penning (0,38 g). R. Kantskade/edge crack Schive XII:50 NM.1 1+ 30 000
 Olav var sønn av Håkon VI Magnusson og danske Margrethe Valdemarsdatter. Da han døde 17 år gammel i 1387 døde den norske kongesætten ut og dette ble starten på en lang unionstid med Danmark. Dette er den eneste mynttypen kjent fra kong Olav og er meget sjelden.

GAUTE IVARSSON 1474-1510

- 21 Hvid, Nidaros u.år/n.d. (0,69 g). RR. S.223 NMD.10 G.161 1/1+ 20 000



- 22 Hvid, Nidaros u.år/n.d. (0,57 g). S.220 NMD.11 G.159 1 5 000



- 23 Hvid, Nidaros u.år/n.d. (0,73 g). **UNIK/UNIQUE. S. -** NMD.12 G. - 1 40 000
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.23 7/10-1989 nr.324
Se artikkel av Kolbjørn Skaare.



- 24 Hulpenning, Nidaros, u.år/n.d. (0,19 g). **RR.** NMD.14 G.178 1+ 20 000
 Små kantskader/minor edge cracks. S.14
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.24 21/4-1990 nr.335

ERIK VALKENDORF 1510-1522



*Erik Valkendorf treffer Sigbrit Willums og Dyveke på Bergens torv i 1507.
 Av Eilif Peterssen. Kilde: Wikipedia*

- 25 Skilling 1519, Nidaros (1,80 g). **RRR. S.3** NMD.3 G.182 1+ 150 000
 Denne mynten er kun kjent i 3 eksemplarer i privat eie hvorav dette eksemplaret er det desidert beste:
 1. Oslo Myntgalleri a/s nr.13 25/11-2017 nr.207 fra Per Hansens samling
 2. Olaf Furre's samling
 3. Dette eksemplar som stammer fra Hauberg 1929 nr.3064, Hede (Ahlström nr.14 17/4-1977 nr.849), kjøpt av den svenske storsamleren Klaes Olof Algaard og via Oslo Mynthandel a/s solgt til Per E.Rui
 De første daterte norske myntene ble slått for Erkebiskop Erik Valkendorf i 1518 og 1519, kongelige pregninger med årstall kom først i Oslo i 1525.



26 Hulpenning u.år/n.d. (0,17 g). RRR.
Kantskader/edge cracks. S.16

NMD.8

G.185

1

25 000

CHRISTIAN II 1513-1523



27 Skilling, Oslo u.år/n.d. (2,32 g.). R.
Svakt buklet/slightly creased. S.22

NMD.2

G.164

1/1+

50 000

*Tiltalende eksemplar av den eneste oppnåelige norske mynt fra denne kongen.
Ex. K. G. Kaaber og Oslo Mynthandel a/s nr.8 17/4-1982 nr.25*

FREDERIK I 1524-1533



28 Skilling, Bergen u.år/n.d. (1,47 g). S.22

NMD.7

G.170

1

10 000



29 Skilling 1530, Bergen (1,76 g). RR.
Grafitti på advers/graffiti on obverse. S.3

NMD.8

G.169

1

50 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



- 30 Hvid, Bergen u.år/n.d. (0,61 g). **RRR**. S.35 NMD.9 G.171 1 100 000
 Denne mynten er kun kjent i to eksemplarer i privat eie hvorav det andre har store kantskader
 1. Oslo Mynthandel a/s nr.32 29/10-1993 nr.306 (defekt)
 2. Dette eksemplar som stammer fra Johan Chr. Holm
 Eksemplaret til Holger Hede som ble solgt på Ahlström 14/842 ble kjøpt av Bernhard F. Brekke og ble solgt til Universitetets Myntkabinett sammen med resten av Brekke's norske middelaldersamling.

FREDERIK II 1559-1588



- 31 Hvid, Bergen 1575/1574, Bergen (0,58 g).
UNIK/UNIQUE. S.4 NMD.2 H.1B 1/1+ 100 000
 Ex. K. G. Kaaber og Oslo Mynthandel a/s nr.8 17/4-1982 nr.27
 Av alle de dansk/norske kongene er Frederik II den desidert vanskeligste kongen å finne en norsk mynt fra.
 Totalt kjenner vi idag kun 6 eksemplarer i privat eie, kun små hvider fra Bergen fordelt på 4 forskjellige årstall

CHRISTIAN IV 1588-1648



- 32 Speciedaler 1628. Liten ripe på advers/
 minor scratch on obverse. S.19 NMD.27A H.1 01 150 000
 Praktfullt eksemplar av den såkalte «ville løve». Den første mynten preget av myntmester Anders Pedersen på det nyopprettete myntverket i Christiania.



33

- 33 Speciedaler 1628. S.21 NMD.27B H.1 1+/01 70 000
 Ex. Holger Hede, Ahlström nr.15 2/10-1977 nr.878
 Meget sjelden variant hvor adversen er som på «den ville løve» mens løven på reversen ikke lenger er av «den ville typen».



34

- 34 Skruedaler/box taler 1630. (18,90 g). S.6 NMD.30B H.5A 1 30 000
 En skruedaler består av to sammensatte uthulete daler, gjerne brukt til å oppbevare bilder i.



35

- 35 Speciedaler 1631. Kontramarkert 8 (reales ?). S.7 NMD.31A H.5A 1+/01 12 000
 Ex. Schlesinger 12/7-1938, Gullik Kirkevoll og Ragnar Kirkevoll, Oslo Mynthandel a/s nr.41 25/4-1998 nr.305



36

- 36 Skruedaler/box taler 1638. (13,58 g). S.2 NMD.38 H.5A 1+ 40 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



37



150%

- 37 Jefimok 1655 (27,97 g).
 Slått på en norsk speciedaler 1648. **RRR**. S.12 NMD.49 H.5B Spassky 1/1+ 90 000
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.33 26/4-1994 nr.864
En jefimok er en europeisk taler som i 1655 ble kontramarkert for bruk i Russland.
Se forøvrig artikkel av Sven Sønsteby i Oslo Mynthandel a/s nr.33 side 55.



38

200%

- 38 1/2 speciedaler 1628. **R**. Ripe på advers/
 scratch on obverse. S.28 NMD.50 H.2 1 125 000
Ex. Jan S. Christensen og Oslo Mynthandel a/s nr.16 1/3-1986 nr.204
Denne sjeldne ettårstypen og Norges første 1/2 speciedaler som mangler kongens valgspårk REGNA FIRMAT PIETAS
(= Fromhet styrker rikene) er kjent i 17 eksemplarer hvorav 8 er i privat eie.



39

- 39 1/4 speciedaler 1628. S.29 NMD.72 H.3 1 25 000
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.8 17/4-1982 nr.32



40



200%



- 40 1/4 speciedaler 1635. S.6 NMD.80 H.12A 1+ 20 000
Ex. Adler Pedersen, Kunsthallen nr.467 3/6-1996 nr.151



41



200%



- 41 1/4 speciedaler 1637. S.7 NMD.82 H.12A 1+ 18 000



42



200%



- 42 1/4 speciedaler 1640. S.14 NMD.85 H.12A 1+ 20 000
Ex. Adler Pedersen, Kunsthallen nr.467 3/6-1996 nr.163



43



200%



- 43 1/4 speciedaler 1646. S.45 NMD.90 H.12B 01 50 000
 Ex. Adler Pedersen, Kunsthallen nr.467 3/6-1996 nr.179
 Meget fullpreget eksemplar med en flott patina.



44



200%



- 44 1/4 speciedaler 1647. S.25 NMD.91 H.12B 1+/01 25 000



45

- 45 1/8 speciedaler 1629.
 Pregesprekk/striking crack. S.26 NMD.94 H.4 1 12 000



46



200%



- 46 1/8 speciedaler 1641. R. S.15 NMD.107 H.13A 1/1+ 20 000
 Ex. Adler Pedersen, Kunsthallen nr.467 3/6-1996 nr.167



47

- 47 2 mark 1645. S.38 NMD.114 H.19 1 3 000
 Denne mynten bærer innskriften *Iustus Iehova Iudex* (=Herren er den rettferdige dommer). Hvor Jehova er skrevet på hebraisk, for å markere Christian IV's forbannelse på Sverige for å ha brutt freden og startet den såkalte Hannibalsfeiden. Disse myntene blir som regel omtalt som Hebreer 2 marker.



48

- 48 1 mark 1644. S.81 NMD.117 H.20 1/1+ 3 000



49

- 49 8 skilling 1643. S. - NMD.123 H.14B 1 3 000
 Ex. Oslo Myntgalleri a/s nr.8 29/11-2015 nr.1051



50

200%

- 50 4 skilling 1641. Svakt buklet/slightly creased. S.55 NMD.125 H.15A 1/1+ 8 000
 Ex. Oslo Myntgalleri a/s nr.9 7/5-2016 nr.218



51

200%

- 51 2 skilling 1642. S.52/53 var NMD.129 H.16 1+/01 4 000
 Et usedvanlig tiltalende og ikke buklet eksemplar.



52

- 52 2 skilling 1642. S.58 NMD.129 H.16 1+ 1 500
 Ex. Kjøpt av Jan Olav Aamlid i 1973



53

53 2 skilling 1648. S.46

NMD.134

H.17

1/1-

600



54

200%

54 1 skilling (16)43. R. Liten kantskade/
minor edge crack. S.56
Meget sjelden variant med kun de to siste tallene i årstallet

NMD.135A

H.18

1

4 000



55

55 1 skilling 1647. S.50

NMD.139

H.18

1

1 500

56 1 skilling 1648. S.56

NMD.140

H.18

1-)(1

900



56

FREDERIK III 1648-1670



57

57 2 speciedaler 1649. **RRR**. S.5 NMD.34A H.9A Aagaard 14.1 1+/01 600 000

Denne mynten er kjent i følgende 4 eksemplarer hvorav kun 2 er i privat eie:

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København (Kjøperprotokoll nr.1715.80)
2. L. E. Bruun nr.9593
3. PHK X 12/11-2012 nr.280
4. Kurpfälzische Münzhandlung nr.28 11/6-1985 nr.1710, Oslo Mynthandel a/s nr.15 5/10-1985 nr.110, Niels A. B. Bugge, Oslo Mynthandel a/s nr.22 11/3-1989 nr.345



58

58 2 speciedaler 1663. **UNIK/UNIQUE**. Filespor i kanten/traces of filing on the edge. S.13 NMD.57 H.50 Aagaard 89.1 1+ 600 000

Dette mynten er kun kjent i følgende fire eksemplarer hvorav dette er det eneste i privat eie.

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København MK nr.536A, byttet med Christian Jürgensen Thomsen. S.13
2. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo. Innkjøpt i 1973. S.13
3. Kreber 1841 nr. 2000, Reichel, Eremitagen, St. Petersburg. S.14
4. Dette eksemplaret som stammer fra Ragoczy I 1959 nr.977, Helge Reff, Oslo Mynthandel a/s nr.28 30/11-1991 nr.139
Dette er det avbildete eksemplaret i «Norges mynter i dansketiden».



59



160%

59 2 speciedaler 1665. **UNIK/UNIQUE**. S.18 NMD.61 H.56 Aagaard 101.1 01 800 000

Dette prateksemlaret er kun kjent i følgende tre eksemplarer hvorav dette er det eneste i privat eie.

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København (MK nr.603A). Ex. Devegge 1867 nr.2496
2. L. E. Bruun nr.9956 (Ex. Schubart 1831 nr.1230 og Bille Brahe)
3. Dette eksemplaret som stammer fra Wilcke 1946 nr.828, Gullik Kirkevoll, Ragnar Kirkevoll og Oslo Mynthandel a/s nr.34 7/10-1994 nr.275

Dette er det avbildete eksemplaret i «Norges mynter i dansketiden»



60

60 Speciedaler 1649. S.19 NMD.69A H.8B Aagaard 15.1 1+ 60 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



61



- | | | | | | | |
|----|--|--------|-------|--------------|----|---------|
| 61 | Speciedaler 1658. RR . S.19
<i>Ex. Ragoczy II 1961 nr.886 og Helge Reff, Oslo Mynthandel a/s nr.28 30/11-1991 nr.153</i> | NMD.84 | H.30A | Aagaard 57.1 | 1+ | 100 000 |
|----|--|--------|-------|--------------|----|---------|



62



- | | | | | | | |
|----|---|---------|-------|--------------|----|--------|
| 62 | Speciedaler 1659. Har vært anhengt/
has been mounted. S.19 | NMD.89A | H.33A | Aagaard 65.1 | 1+ | 30 000 |
|----|---|---------|-------|--------------|----|--------|



63



- | | | | | | | |
|----|------------------------|---------|-------|-------------------|-------|--------|
| 63 | Speciedaler 1659. S.20 | NMD.89B | H.33B | Aagaard 59-1/59-2 | 1+/01 | 75 000 |
|----|------------------------|---------|-------|-------------------|-------|--------|

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



64



160%

64 Speciedaler 1660. S.18

NMD.90

H.33B

Aagaard 70.7

0/01

125 000



65

65 Tinnavslag av Akershusspecien u.år/n.d.
(1661). S.18

NMD.92

H.39

Aagaard 59.4

1+

2 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



66



175%

66 Speciedaler 1662. R. S.28 NMD.95 H.41 Aagaard 79.3 01 200 000
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.11 15/10-1983 nr.63



67



175%

- 67 Speciedaler 1665. **RRR**. S.23 NMD.105 H.53C Aagaard 99.1 01 600 000
 Meget sjelden type med den norske løven i spansk skjold på reversen
 Ex. Holger Hede, Ahlström nr.14 17/4-1977 nr.865



68



175%

68 Speciedaler 1666. S.17 NMD.111 H.57 Aagaard 106.5 01 150 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



69



200%

69 1/2 speciedaler 1665. **RR.** S.37 NMD.129 H.60 Aagaard 107.1 1+/01 500 000

Denne mynten er kjent i følgende 9 eksemplarer hvorav kun 4 er i privat eie:

1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København (MK nr.604)
2. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
3. Videnskabenes Selskab, Trondheim
4. Norges Banks samling
5. L. E. Bruun nr.9965
6. Hornungs Møntauktioner nr.20 2/4-1982 nr.230
7. Olaf Furre`s samling kjøpt av Riibe Mynthandel
8. Ragnar Kyllø, Oslo Myntgalleri a/s nr.24 8/5-2021 nr.143
9. Dette eksemplaret som stammer fra Mohr 1847 nr.1278, Bille Brahe, L. E. Bruun dublett 1925 nr.2617, Hede, Ahlström nr.15 2/10-1977 nr.926, Jan S. Christensen, Oslo Mynthandel a/s nr.15 5/10-1985 og Niels A. B. Bugge, Oslo Mynthandel a/s nr.22 11/3-1989 nr.376



- 70 1/4 speciedaler 1651. R. Riper på advers/
graffiti on obverse. S.11 NMD.134 H.12B Aagaard 28.1 1/1+ 40 000



- 71 1/8 speciedaler 1663. S.24
Ex. Holger Hede, Ahlström nr.15 2/10-1977 nr.931 NMD.146 H.47 Aagaard 86.1 1+ 45 000



- 72 4 mark 1669. Blankettfeil på advers/
planchet crack on obverse. S.35 NMD.148B H.66 1+ 60 000
Dette er en såkalt «mysteriekrone». Dette er en fellesbetegnelse på en rekke utenlandske etterligninger av danske og norske 4 marker utført på slutten av 1600-tallet. Vi kjenner til 4 forskjellige årstall av norske «mysteriekroner», 1669, 1670, 1672 og 1679.
Dette er det avbildete eksemplar i «Norges mynter i dansketiden»

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



73



74



- 73 2 mark 1659. Liten pregesprekk/
minor striking crack. S.76

NMD.159A

H.67C

1+

5 000

- 74 2 mark 1663. S.26

NMD.163B

H.67G

1/1+

4 000



75



- 75 1 mark 1659. R. S.88

NMD.181A

H.68D

1+

10 000



76



200%



- 76 1 mark 1663. R. S.34
Meget sjelden variant med speilvendt N i DOMINUS.

NMD.185

H.68H

1/1+

18 000



77



- 77 1 mark 1666. S.110

NMD.187

H.68I

1

5 000

- 78 8 skilling 1659. Pregesprekk/striking crack. S.89

NMD.201

H.69C

1

5 000



78





79

79 2 skilling 1651. S.61
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

80 2 skilling 1655. S.76

NMD.210B

H.70B

80

1+ 1 200

NMD.214

H.70B

1/1+ 700



81

81 2 skilling 1660. R. S.74

Meget pent eksemplar av denne sjeldne mynten med kløverblad som kun ble preget i to år.

NMD.219A

H.70D

1+ 2 000



200%



82

82 2 skilling 1660. S.77

83 2 skilling 1662. S.58

84 2 skilling 1662. S.59



83

NMD.219B

H.70E

1 600

NMD.221

H.70E

1 600

NMD.221

H.70E

1 600



84



85

85 2 skilling 1663. S.39

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.222

H.70E

1+ 1 000



200%



86

86 2 skilling 1663. S.39

Ex. Kjøpt av Oslo Mynthandel a/s, fra Thorolf Frogn's samling

87 2 skilling 1663. S.43

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke
Speilvendte N'er på revers.

88 2 skilling 1663. S.43

Speilvendte N'er på revers.

NMD.222

H.70E

1 600

NMD.222

H.70E

1 800

NMD.222

H.70E

1/1- 700



87



88



89



200%



- 89 2 skilling 1663. Samtidig forfalskning/
contemporary counterfeit. **RR.** S. -

Som NMD.222

Som H.70E

1/1+

2 000



90



91

- 90 2 skilling 1666. Liten pregesprekk/
minor striking crack. S.168
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.225

H.70E

1+/01

1 200

- 91 2 skilling 1666. S.168

NMD.225

H.70E

1+

1 000



92



200%



92A

- 92 2 skilling 1668. S.117
Sjelden type med løve i innsvinget skjold.

NMD.229

H.72

1/1+

9 000

- 92A 2 skilling 1669. Liten kantskade/
minor edge crack. S.69

NMD.230

H.70E

1+/01

800



93



200%



- 93 2 skilling 1676. Samtidig forfalskning/
contemporary counterfeit. **RR.** S. -

NMD. -

H. -

1

3 000

På denne mynten har forfalskeren bommet grovt. Han har datert mynten med årstallet 1676 og kongenavnet til Frederik III. Som kjent døde Frederik i 1670.



94

- 94 1 skilling 1650. S.50
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.233

H.71A

1

800



95

200%

- 95 1 skilling 1654. UNIK/UNIQUE. S. -
Denne unike skillingen bærer årstallet 1654 på begge sider.
Ex. Nellesmann & Thomsen nr.714 15/3-1997 nr.732

NMD. -

H. -

1+

10 000



96

- 96 1 skilling 1660. S.84
Ex. Oslo Myntgalleri a/s nr.16 7/5-2016 nr.292

NMD.243

H.71C

1+

1 200

- 97 1 skilling 1662. S.70
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.245

H.71C

1+

1 200



98

- 98 1 skilling 1663. S.49
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.246

H.71C

1

800

- 99 1 skilling 1663. S.50
Speilvendte N'er på revers.

NMD.246

H.71C

1

700



100

- 100 1 skilling 1664. Testkutt/test cut. S.76

NMD.247

H.71C

1+/01

900

- 101 1 skilling 1669. Noe korrosjon/some corrossion. S.84

NMD.252

H.71C

1+

800



101



105



275%

- 105 Sølvavslag (Tidligere benevnt som 1/4 reisedaler)
 1685. (7,50 g). Prakteksemplar/choice NMD.32 Galster 229 0 100 000
Preget på myntverket i Christiania etter initiativ fra Ulrik Frederik Gyldenløve i forbindelse med Christian V's Norges reise.

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



106



165%

- 106 2 speciedaler 1670. Svakt forgylt/
slightly gilt. **RRR**. S.4 NMD.41 H.26A 1+ 900 000
- Denne mynten er kjent i følgende 4 eksemplarer hvorav kun 2 er i privat eie.*
1. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København
 2. L. E. Bruun nr.10085
 3. Nordea's samling
 4. Dette eksemplaret som stammer fra Bille Brahe, L. E. Bruun dublett 1925 nr.2773,
Hede, Ahlström nr.14 17/4-1977 nr.972 og Jan S. Christensen, Oslo Mynthandel a/s nr.14 23/3-1985 nr.149
Dobbeltspecien og enkeltspecien 1670 er siste gang den norske kongen avbildes med krone før Haakon VII i 1910.



107



175%

- | | | | | | |
|-----|--|--------|-------|----|---------|
| 107 | Speciedaler 1670. S.10
Denne mynten fikk Bernhard F. Brekke i 1964 byttet til seg mot en 20 kroner 1883.
Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.3 27/10-1979 nr.66 | NMD.54 | H.25A | 1+ | 400 000 |
|-----|--|--------|-------|----|---------|

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



108



165%

- 108 Speciedaler 1674. S.11 NMD.62B H.29B 01 125 000
 Prakteksemplar av dette spesielle portrettet med en flott proveniens
 Ex. Ragoczy I 1959 nr.1024, Helge Reff, Oslo Mynthandel a/s nr.18 14/3-1987 nr.284
 Dette er det avbildete eksemplaret i «Norges mynter i dansketiden»



109

200%

- 109 1/8 speciedaler 1671. S.48 NMD.74 H.35 01 60 000
 Ex. Holger Hede, Ahlström nr.15 2/10-1977 nr.961
 Sannsynligvis det beste eksemplaret vi har sett av denne mynten.



110



110 4 mark 1671. S.35

NMD.77A

H.41A

1+ 6 000



111



111 4 mark 1682. S.25

NMD.87

H.55

1+ 6 000



112



200%



112 2 mark 1681. S.35

NMD.108

H.56A

1+/01 75 000

Ex. Vilhelm Bergsøe, solgt privat til L. E. Bruun

Ex. L. E. Bruun dublett 1925 nr.2942 solgt for kr. 7,50 til Holger Hede

Ex. Ahlström nr.35 10/5-1987 nr.1437 solgt til Oslo Mynthandel a/s i kommisjon for Niels A. B. Bugge

Ex. Oslo Mynthandel a/s nr.22 11/3-1989 nr.464 solgt til Per E. Rui



113 1 mark 1676. Små riper/minor scratches. S.19

NMD.117

H.44

1+/01

15 000



114 1 mark 1681. S.36

NMD.119A

H.57A

1/1+

16 000



115

115 4 skilling 1677. Noe korrodert/some corrosion.
Originalt sølvbelegg/original silver coating S.28

NMD.137

H.53

1+

1 200



116

116 4 skilling 1677. S.28

NMD.137

H.53

1+

1 200



- 117 2 skilling 1667. Samtidig forfalskning/
contemporary counterfeit. **RR.** S. - Avbildet NMD. s.94 H. - 1+ 5 000
Ex. Bernhard F. Brekke og Oslo Mynthandel a/s nr.4 8/3 1980 nr.374
Denne mynten betegnes av Schou (fotnote s.246) som falsk. Samlet kjente Schou til 7 eksemplarer.
Se artikkel av Halfdan Rui i Nordisk Numismatisk Unions Medlemsblad nr.2 1978 s.32.
Her har gravøren bommet grovt, mynten bærer Christian V's navn og året 1667, tre år før Christian ble konge.



- 118 2 skilling 1671. Svakt bukket/slightly creased. S.51 NMD.139 H.46
Ex. Kjøpt av Oslo Mynthandel a/s, fra Thorolf Frogn's samling
119 2 skilling 1673. S.40 NMD.142 H.49
Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke



- 120 2 skilling 1680. Revers preget inkust på advers/
reverse struck incuse on obverse. **RRR.** S.43 eller 46 NMD.150 H.48C 1 2 000



- 121 2 skilling 1681. Samtidig forfalskning/
contemporary counterfeit. **RR.** S.56 NMD.151 H.48C 1+ 1 500
122 2 skilling 1681. Samtidig forfalskning/
contemporary counterfeit. **RR.** S.? NMD.151 H.48C 1- 500



Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



123

123 2 skilling 1682. Små kantskader/
minor edge cracks. S.34

124 2 skilling 1682. S.36

125 2 skilling 1686. S.32



124

NMD.152A

H.48C

NMD.152B

H.48D

NMD.156

H.59



125

1 500

1+ 1 200

1 800



126

126 1 skilling 1682. S.39

NMD.160

H.51B

1 5 000



127

200%

127 1/2 skilling 1682. Svakt korrodert/
slightly corroded. S.40

NMD.162

H.52

1/1+ 4 000

KONGSBERG



128

128 Speciedaler 1692. «Det klipperne...». S.10

NMD.168B

H.37D

1+ 25 000



129

129 Speciedaler 1693. «Hæc boreas...». S.13

NMD.169A

H.37C

1+/01 30 000





130



130 Speciedaler 1694. «Hæc boreas...». S.14

NMD.173A

H.39A

1+

25 000



131



200%



131 1/2 speciedaler 1693. S.20

NMD.177

H.38

01

60 000



132



132 4 mark 1687. S.18

NMD.179F

H.67B

1/1+

20 000

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



133

133 4 mark 1695. S.18

NMD.189A

H.73

1+

9 000



134

134 4 mark 1699. S.5

NMD.194A

H.78

01

15 000



135



135 2 mark 1687. Brosjespor/brooch marks. S.34

NMD.196D

H.68C

1+

15 000

136 2 mark 1699. S.7

NMD.210A

H.79

1+/01

12 000



136



137

137 1 mark 1687. S.37



200%

NMD.212

H.69B

1+/01

20 000





138 1 mark 1699. S.9

NMD.225

H.79

01 30 000



139

139 2 skilling 1688. S.24

140 2 skilling 1688. S.26

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

141 2 skilling 1689. S.22

NMD.230

H.71A

1/1- 600

NMD.230

H.71A

1 900

NMD.232

H.76

1 600



142

142 2 skilling 1690. Kobberavslag/copper strike. S.27

Ex. Oslo Myntgalleri a/s nr.9 7/5-2016 nr.365

143 2 skilling 1694. S.47

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

144 2 skilling 1695. S.31

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.233

H.76

1 2 000

NMD.237

H.76

1/1+ 800

NMD.238

H.76

1+ 1 100



145

145 1 skilling 1687. S.45



146

146 1 skilling 1692. S.46

NMD.244

H.72

1/1- 2 000

NMD.250

H.77

1/1+ 3 500



147

147 1 skilling 1694/3. S.49

148 1 skilling 1698. S.5

NMD.252

H.77

1+ 4 500

NMD.256

H.77

01 4 000

FREDERIK IV 1699-1730



149

149 4 mark 1726. S.4

NMD.7

H.4

1+

3 000



150

150 1 mark 1716. S.5

NMD.12

H.14

1

800



151

200%

151 1 mark 1718. Ripe/scratch. Samtidig forfalskning/
contemporary counterfeit. S.2

Se NMD. s.140

Se H. s.134

1/1-

1 500

*Ex. Oslo Myntgalleri a/s nr.9 7/5-2016 nr.384**Frederik IV's 1 marker fra Kongsberg er preget i årene 1715, 1716 og 1717, men det finnes samtidige forfalskninger datert 1718 og 1719. Dette eksemplaret er som de fleste andre godt slitt noe som tyder på lang tids bruk.*

152

152 12 skilling 1719. S.5

NMD.16

H.15

1

600

153 12 skilling 1723. S.7

NMD.20

H.15

1+

1 000



153



154

- 154 8 skilling 1708. S.6
155 8 skilling 1711. S.10

NMD.31
NMD.34

H.6B
H.6B

155

1 500
1 500



156

- 156 8 skilling 1729. S.2
157 8 skilling 1730. S.2

NMD.42
NMD.43

H.17C
H.17C

157

1+ 800
1 400



158

250%

- 158 2 skilling 1704. Uten myntmerke/
without mintmark. **RR**. S.27
Ex. Oslo Myntgalleri a/s nr.9 7/5-2016 nr.402
Denne mynten er kjent i totalt 7 eksemplarer. 1 eksemplar i Kungliga Myntkabinettet, Stockholm
samt 6 eksemplarer i privat eie.
Felles for alle kjente eksemplarer er at det er en liten stempelbrist der myntmerket (korslagt hammer og bergsjern)
skulle ha vært.

NMD.48B

H.7A

1

10 000



159



160



161



162

- 159 2 skilling 1705. S.7
160 2 skilling 1707. Svakt korrodert/
slightly corroded. S.2
161 2 skilling 1709. S.6
162 2 skilling 1712. S.9

NMD.49
NMD.51
NMD.53
NMD.56

H.7A
H.7A
H.7A
H.7A

1 400
1 300
1 400
1 400



163



164



165

- 163 2 skilling 1713. S.9
164 2 skilling 1715. S.14
165 2 skilling 1725. S.6

NMD.57
NMD.60
NMD.70A

H.7A
H.7B
H.7B

1 400
1+ 1 500
1/1+ 1 500

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



166 1 skilling 1704. S.28

NMD.75

H.8A

1/1+

5 000



167 1 skilling 1712. S.11

NMD.82

H.8A

1+

7 000



168 1 skilling 1721. S.6-7

NMD.85

H.8B

2

500

CHRISTIAN VI 1730-1746

169 8 skilling 1733. S.5

NMD.21

H.2

1+

1 000

FREDERIK V 1746-1766

170 2 skilling 1747. Flekk på revers/spot on reverse. S.22

NMD.24

H.3A

1/1+

1 500



171 2 skilling 1756. S.9

NMD.25

H.3A

1

7 000



172 2 skilling 1756. Preget i gull/struck in gold.
(1,97 g). **UNIK/UNIQUE**. S.9

NMD.25

H.3A

01

150 000

Ex. Bernhard F. Brekke og Olaf Seck, Oslo Mynthandel a/s nr.17 4/10-1986 nr. 241



173 2 skilling 1762. S.6
174 2 skilling 1762. S.7-9 var.
175 2 skilling 1762. S.14



174

NMD.27

H.3B

NMD.27

H.3B

NMD.27

H.3B



175

1/1-

150

1

300

1/1-

150



176

176 2 skilling 1762. S.17
177 2 skilling 1763. S.17

NMD.27

H.3B

NMD.28

H.3B



177

1

300

1

350



178

178 1 skilling 1763. S.20
Ex. Kjøpt av Jan Olav Aamlid i 1973

NMD.32

H.4

1

250



179

NMD.33B

H.4

1+

500

179 1 skilling 1764. S.24

NMD.34B

H.4

1/1+

300

180 1 skilling 1765. S.9



180

CHRISTIAN VII 1766-1808



181

181 1/5 speciedaler 1798. S.5

NMD.40

H.7B

1/1-

400



182

182 8 skilling 1778. S.4

NMD.48

H.14

1+

500

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



183 1/15 speciedaler 1797. S.15

Samtidig forfalskning/contemporary counterfeit

NMD.68

H.8B

1

400

Disse myntene ble sannsynligvis produsert i London av Jens Brandt. Han kom i kontakt med Christiania kjøpmannen Pascal Paoli Essendrop som spredte disse forfalskningene fra sin forretning. Essendrop ble først arrestert for dette i 1798. Han ble dømt for spredning av forfalskede mynter. Hvis han hadde blitt dømt for å ha produsert myntene hadde dette medført dødsstraff. Han ble opprinnelig dømt til å miste høyre hånd, dette ble senere omgjort og han slapp fri i 1809.



184 1/15 speciedaler 1798. S.6

NMD.69

H.8B

1+

800

185 1/15 speciedaler 1801. Samtidig forfalskning/contemporary counterfeit. S.8

NMD.72

H.8B

1/1-

300



186 2 skilling 1780. S.5

NMD.78A

H.16

1+

200

187 2 skilling 1780. S.5

NMD.78A

H.16

1

125

Ex. Kjøpt av Oslo Mynthandel a/s, fra Thorolf Frogn's samling

188 2 skilling 1781. S.10

NMD.79A

H.16

1

125



189 2 skilling 1781. S.12

NMD.79B

H.16

1+

1 200

Bauerts stempler.

190 2 skilling 1782. Blankettfeil/planchet flaws. S.14

NMD.80

H.16

1

100

191 2 skilling 1783. Kantskade/edge crack. S.20

NMD.81

H.16

1+

200



192 2 skilling 1783. S.21

NMD.81A

H.16

1

400

Bauerts stempler.

193 2 skilling 1787. S.16

NMD.85

H.16

0/01

1 200

194 2 skilling 1787. S.16

NMD.85

H.16

1+

150

Husk at alle enkeltobjekter er avbildet på våre nettsider www.oslomyntgalleri.no



195

195 2 skilling 1788. S.17

196 2 skilling 1800. S.14

197 2 skilling 1801. S.12



196

NMD.86

H.16

NMD.87

H.18A

NMD.88

H.18A



197

1+ 200

01 700

1+ 300



198

198 2 skilling 1802. S.4

199 2 skilling 1802. Revers preget inkust på advers/
reverse struck incuse on obverse. R. S.4

200 2 skilling 1803. S.5



199

NMD.89

H.18A

NMD.89

H.18A

NMD.90

H.18A



200

0/01 1 000

1 2 000

1+ 250



201

201 2 skilling 1805. S.4

202 1 skilling 1779. S.11



202

NMD.92

H.18A

NMD.97

H.17

1+ 300

1+ 300

FREDERIK VI 1808-1814

203

203 8 skilling 1809. S.2

Ex. Kjøpt av Bernhard F. Brekke

NMD.1

H.1

01

900



204

204 1 skilling 1812. S.9

205 1 skilling 1812, uten myntmerke.

Små blankettfeil/minor planchet flaws. S.8

NMD.8A

H.6

1+/01

300

NMD.8B

H.15B

01

1 200



205

CARL XIV JOHAN 1818-1844

206

206 Speciedaler 1835

NM.13A

01

14 000



207



200%

207 1/2 speciedaler 1832

NM.24

01

50 000



208

208 1 skilling 1820

NM.59

1+

250

OSCAR I 1844-1859

209

209 24 skilling 1853



200%

NM.21

0

7 000



210

210 12 skilling 1847

211 12 skilling 1853



211

NM.26

NM.30



200%

1+

0

400

3 000

CARL XV 1859-1872



212 12 skilling 1865. Riper/scratches

NM.16

1

400

OSCAR II 1872-1905



213 12 skilling 1873

NM.14

01

1 800

DANMARK/DENMARK

ERIK AV POMMERN 1396-1439



213A Gros 1430-tallet, Gurre. Pregesprekk/striking crack

G.16

1-

300

CHRISTIAN IV 1588-1648



300%



214 1/2 dukat 1647. RRR.

Svakt buklet/slightly creased. S.5

Ex. Glückstadt 1924 nr.1980

Ex. Schulman 1931

Ex. Zinck III 4/5-2002 nr.64

Det beste eksemplaret i privat eie. «Brilledukatene» bærer inskripsjonen VIDE MIRA DOMI (=Se vidunderene hjemme).

Myntene er preget av norsk gullerts funnet ved Arendal i 1644. Myntmester Peter Grüner samt ansatte ved Mynta på

Kongsberg mente at gullet ikke lot seg utvinne fra malmen. Gullertsen ble så fraktet til København i forbindelse med

Christian IV's besøk i 1646. Her greide man å utvinne nok gull til å prege noen få hele, halve og kvarte dukater i 1647.

En uhyre sjelden mynt med sterk norsk tilknytning.

Se artikkel av Axel Ernst i Nordisk Numismatisk Årsskrift 1950 s.81 ff.

H.38

F.59

01

300 000

CHRISTIAN V 1670-1699



215



250%

- | | | | | |
|-----|--|-------|-------|--------|
| 215 | Dukat u.år/n.d. S.18
<i>Denne mynten er sannsynligvis preget i forbindelse med kongens reise til Norge i 1685</i> | H.12A | 1+/01 | 20 000 |
|-----|--|-------|-------|--------|



216



250%

- | | | | | |
|-----|--|-------|-------|--------|
| 216 | Dukat u.år/n.d. S.19
<i>Sjelden variant hvor kongen rir mot venstre</i> | H.12B | 1+/01 | 25 000 |
|-----|--|-------|-------|--------|



217

- | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------|----|-------|
| 217 | Sølvavslag av dukat u.år/n.d. S.19a | H.12B | 1+ | 2 000 |
|-----|-------------------------------------|-------|----|-------|



Lørdag 4. og søndag 5. mai 2024

[illegible]

www.oslomyntgalleri.no

Lørdag 25. november kl. 12:00

Medaljer

Medals

Litteratur

Books



226



150%

MEDALJER/MEDALS

NORGE/NORWAY



218



218* Frederik III. Hyllingen i Norge 1648.
Parise. 60 mm. Avstøpning

Galster 82

1+

1 500



219



219* Frederik III. Akershus. Hercules. 50 mm. Galvano

Galster 90

1+/01

5 000



220



Ulrik Frederik
Gyldenløve
(1638-1704),
portrett av
Frans van
Mieris. Kilde:
Wikimedia
Commons

220* Ulrik Frederik Gyldenløve 1672. Hercules. Sølv.
38 mm. Oppgravert, monteringspor i randen/
tooled and traces of mounting on the edge. RR.
Ex. Grev Hans Ahlefeldt Laurvig, Hornungs Møntauktioner nr.33 20/11-1990 nr.1236

Galster 97

1+

20 000



221

221* Ulrik Frederik Gyldenløve 1672. Hercules.

Bronse. 35 mm. R.

Galster 97

01

10 000

Ex. Zincksamlingen. Historiske medaljer, Høiland nr.14 27/4-2001 nr.2041



222

222* Peder Schumacher (Griffenfeldt). 1674. Hercules.

Sølv. 60 mm

Galster 103

1+

40 000

Griffenfeldt var kongens fremste rådgiver og fra 1673 rikskansler samtidig som han var lensgreve av Griffenfeldts grevskap i Norge. I 1676 falt han i unåde og ble dømt først til døden som senere ble omgjort til livsvarig fengsel. Fra 1680 til 1698 satt han fengslet på Munkholmen utenfor Trondheim. Han ble løslatt etter 22 års fengsel. Ryktene sier at han i sin celle gikk rundt et bord og med sin egen finger laget et spor som fremdeles er klart synlig.

Ex. Grev Hans Ahlefeldt Laurvig, Hornungs Møntauktioner nr.33 20/11-1990 nr.1228



Peder Griffenfeldt.
Maleri av Abraham
Wuchters fra 1672.
Kilde: Wikipedia



223* Peder Schumacher (Griffenfeldt) 1676. Hercules.

Sølv. 20 mm

Galster 105

01

5 000

Denne lille sølvmedaljen ble ifølge Galster overrakt Griffenfeldt anonymt ved middagsbordet første nyttårsdag 1676 i 12 eksemplarer.

Ex. Grev Hans Ahlefeldt Laurvig, Hornungs Møntauktioner nr.33 20/11-1990 nr.1279



224* Christian V. Overgangen over Dovre 1685.

Ukjent medaljør. Sølv. 30 mm

Galster 227

01

10 000

På denne medaljen er årstallet skrevet feil MCDLXXXV (=1485) i stedet for MDCLXXXV (=1685).



225* Christian V. Norgesreisen 1685. Ukjent medaljør.

Sølv. 28 mm

Galster 230

01

8 000

Ex. Grev Hans Ahlefeldt Laurvig, Hornungs Møntauktioner nr.33 19/11-1990 nr.68



226



175%



226* Christiania Liig-Laug 1695. Ukjent medaljør. Sølv. 41x35 mm. **RRR.**

01

50 000

Liigbærer laug

Liigbærer laug høres umiddelbart ganske makabert ut, men disse laugene var en nyttig innretning som tok seg av begravelser slik som dagens begravesbyråer gjør. Laugene begynte også utover på 1700 tallet å fungere som pensjonsforsikringer for laugsbrødrenes enker eller mindreårige barn. Laugenes inntekter kom fra betaling ved opptagelse i lauset, årskontingent, betaling for begravelser, og bøllegging av laugsbrødre som ikke utførte et pålagt oppdrag eller ikke hadde oppført seg sømmelig. Liig laugene spredde seg fra Danmark til Norge. På 1680 tallet var det flere Liig laug i Danmark og myndighetene approberte rettigheter for de forskjellige laug til å forestå begravelser innen et område og for en eller flere yrkesgrupper. Den fineste form for begravelse på 1700 tallet var å bli båret til begravelsesstedet. Man kunne også bli kjørt med hest og vogn, men det fineste og mest eksklusive var å bli båret av laugsbrødrene. Dersom man skulle gjøre ekstra ære på den avdøde gjorde man veien ekstra lang rundt i byen. Enkelte laug anskaffet egne store tunge bårer. Bragenes Liigbærer laug i Drammen hadde en slik bære som kunne bæres av helt opp til 16 mann. I begynnelsen foresto laugene kun begravelser for egne medlemmer, men ganske snart begynte de også å påta seg begravelser for utenforstående mot betaling. Det var forskjellige takster for barn og voksne, og mot ekstra betaling kunne laugsbrødrene også møte i galla med hvite hansker og nedhengende flor på hatten. Mot slutten av 1800 tallet forsvant laugene og i Oslo og Drammen gikk de inn i handelsforeninger. Det numismatisk spennende med laugene er de Liiglaugs-medaljer som ble utgitt og hva disse ble brukt til. Svaret på dette finner vi i Søfren Pedersen, laugets eldste medlem, sin beskrivelse fra 1812: «Bragenæs Kiøbmænds Liiglaugs selskaps første eet hundrede aar fra aaret 1709 til aaret 1809». I denne kan vi lese: «Samme (medaljene) blev brugt at leveres til laugsbrødrene, når nogen Liig precession skulde skee, og tilbageleveres af enhver medlem eller den som ved lovlig forfald blev sendt isteden naar forretningen skeede».

Artikkel fortsettes neste side

Følgende likbærertegn kjennes idag:



1

1. Kiøbman Lig Kompani 1695. Rund. Bly

Denne medalje må antas å være den første medalje for Kjøbmænds Liig- laug Christianiæ, da det i 1695 ikke fantes andre Liig-laug i Norge.

1-2. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo

3. a/s Myntboden solgt i 1993 til Oslo Mynthandel a/s nå i en norsk privatsamling



2

2. Kiøbmænds Liig = Laug Christianiæ 1695. Åttekantet. Sølv

Medaljen er preget på Kongsberg (se Jørgen Steen Jensen, NNF nytt nr.1, 1986). Dersom denne og eventuelt nummer 3 er preget før medaljen til kongebesøket i 1704, er dette de første medaljer preget på Kongsberg.

1-3. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo

4. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København

5. L. E. Bruun nr.17047

6. Dr. Schjelde solgt 3/11-1989 til Poul Henning Knudsen, videresolgt til Gunnar Thesen og senere solgt til dagens eier

7. Gullik Kirkevoll til Ragnar Kirkevoll til Riibe nr.18 13/11-2005 nr.2395 nå i Olaf Furre's samling

8. Denne auksjon obj. 226 som stammer fra Bruun Rasmussen nr.639 19/11-1997 nr.315

3. Companiet Liig Laug Christianiæ 1696. Åttekantet. Sølv.

1. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo

2. Den Kongelige Mønt- og Medaillesamling, København

3. L. E. Bruun nr.17048



4

4. Den samme i tinn

Dette tinnavslaget er i følge korrespondanse mellom den kommisjon som ordnet det kgl. Mønt og medaillekabinetts samlinger i 1789, finanscassédirektionen og det kongelige Bergverksdirektorium på Kongsberg preget i 1789 (se ovennevnte artikkel av Jørgen Steen Jensen).

1. Haunstrup 1949 nr.2647 til Bruun Rasmussen nr.527 13/9-1989 nr.917 til Gunnar Thesen senere solgt til dagens eier



5

5. Som nr.2, men uten Christianiæ og årstall, innslått 17

Tegnet har innslått nummer 17 og vi må kunne anta at det må være laget i minimum dette antall.

Christianiæ og årstallet 1695 er fjernet, så en antagelse er at dette er laget av et laug utenfor Christiania.

1. Oslo Mynthandel a/s nr.48 10/11-2001 nr.418 til en norsk privatsamler



6

6. Lig-Compagniet Societet 1699. Rund. Messing

1. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
2. Oslo Mynthandel a/s nr.21 8/10-1988 nr.228 til Oslo Mynthandel a/s nr.33 26/3-1994 nr.285 til en dansk samler
3. Oslo Mynthandel a/s nr.55 16/4-2005 nr.62A til dagens eier
4. Gerhard Wohrm solgt til dagens eier



7

8

7. Bragernæs Kjøbmænds Lig - Laug 1719. Rund. Sølv

I Søfren Poulssen's beskrivelse fra 1712 finner man følgende spennede opplysninger om denne medalje: (22/3 - 1718 generalforamlingen blev besluttet at bekoste 30 a 32 medaljer av sølv væktig 2 lod og dette påtok Jens Jespersen og Søfren Gundersøn at fremskaffe enten fra København eller Kongsberg». Videre skriver Søfren «12/7 - 1719 blev 90 rdl. for 30 sølvmedaljer tilsendt Niels Prydz i København».

- 1-6. Drammen Museum
- 7-9. Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo
10. a/s Myntboden solgt i 1990 til Gunnar Thesen senere videresolgt til dagens eier
11. Olav Kirkevoll's forsvunnete eksemplar

8. Som nr.7, men i bronse

Stemplene til nr. 7 og 8 ble oppbevart hos laugene, så det er mulig at dette avslaget er laget senere enn sølvmedaljene.

1. Oslo Mynthandel a/s nr.8 14/4-1982 nr.873 nå i dagens eiers samling

LITTERATUR/LITERATURE

227	B. Ahlström Mynthandel AB: Diverse auksjonskataloger fra 3 til 21 samt Hede II og III	200
228	Emil Glückstadt: «Mønt og Medaillesamling» (København 1924). Innbundet	500
229	Marius Haunstrups Mønt- og Medaillesamling. (København 1949). Heftet	100
230	C. A. Holmboe: «Prisca re Moneta Norvegiæ». (Christiania 1854). Innbundet	900
231	Oslo Mynthandel a/s auksjonskataloger fra nr.1 til nr.12 med en del dubletter	300
232	R. Støren og H. Holst: «Myntgravør Throndsens Medaljer etc.» (Oslo 1937). Innbundet	500
233	Sotheby`s: «European Historical Medals from the Collection of His Grace the Duke of Northumberland Removed from Alnwick Castle». (London 1980). Heftet	400
234	Diverse myntkataloger i en kasse	100

LITTERATURLISTE/BIBLIOGRAPHY

- G: G. Galster: Unionstidens udmøntninger. (København. 1972)
- H: Holger Hede: Danmarks og Norges Mønter 1541-1814-1970 (København, 1971)
- NM: J.O. Aamlid, B. Ahlström, K. Jonsson og G. Thesen: Priskatalog over Norges mynter 995-1991, med vurderingspriser 1992 (Stockholm, 1991)
- NMD: Gunnar Thesen: Norges mynter i dansketiden 1449-1814 (Oslo, 2015)
- Schive: C.I.Schive: Norges Mynter i Middelalderen (Christiania, 1865)
- S: H.H. Schou: Beskrivelse af Danske og Norske Mønter 1448-1814 og Danske Mønter 1815-1923 (København, 1926)
- Skaare: «Kolbjørn Skaare: Norges Mynthistorie. Bd. 2.
Mynter og Utmyntning i 1000 år: Pengesedler i 300 år: Numismatikk i Norge:
Katalog- og registerbind (Oslo, 1995)»
- Aagaard: Sven Aagaard: Frederik III Guldmønt og Speciemønt 1648-1670 (København, 2011)

NOTATER/NOTES



Grand Hotel, Oslo

Lørdag 4. og søndag 5. mai 2024

Vi mottar nå mynter, sedler og medaljer til denne auksjonen.
Benytt vår erfaring til å oppnå markedets beste priser.



www.oslomyntgalleri.no



58



59



66



67



69



107



131



172



214



Oslo Myntgalleri AS



Oslo Myntgalleri as • Elisenbergveien 35, 0265 Oslo • Postboks 3003 Elisenberg, 0207 Oslo
Tel.: 22 41 60 00 • E-mail: kontakt@oslomyntgalleri.no

Avd. Bergen: Øyvind Rykke • Tel.: 95 17 53 70 • E-mail: oyvind@oslomyntgalleri.no

Avd. Haugesund: Øvregata 226, 5525 Haugesund • Postboks 4043 Storasund, 5506 Haugesund
Tel.: 90 88 77 66 • E-mail: eirik@oslomyntgalleri.no

www.oslomyntgalleri.no

Pris kr 225,-